

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١١٤ ■ الاثنين ١٦ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ ٢٤ رمضان ١٤٢٧هـ ■



■ سيد بشير : هنري ميشيل فشل مع العربي

■ إيمرسون يخطف أضواء الأسبوع السادس

■ هل يتم تشفير دوري المحترفين ؟

من يدير الريان؟




فوساتي أقوى من الطبيب!

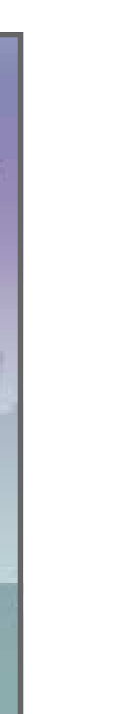


عواجيز في دوري الرديف!!



الغرافة لا يعرف المحافظة على الانتصارات

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



من أجل العرباوية

يراهن العرباوية كثيرا على اجتماع أسرتهم اليوم لانتخاب مجلس إدارة جديد، في خطوة يرون فيها «حركة تصحيحية» لابد منها لمسيرة النادي الذي بات مطالبا بالكثير لإعادة المصالحة مع جمهوره وتاريخه وعراقته.

وحدث الانتخابات اليوم يمكن أن يتحول إلى مجرد «يوم عادي» في مفكرة أيام النادي ومسيرته لكن الجمهور الذي تكوى ألما وحسرة على ضياع الهوية الحقيقية لـ«فريق الأحلام» لن يرضى للانتخابات أن تكون كذلك إنما يريدها مدخلا نحو واقع جديد ومعافى يصبح فيه العرباوية قريبين من أحلامهم الجديدة في أن يكون لهم ثقلهم المعهود بين الكبار في دوري المحترفين وطي صفحة التذبذب والنتائج المتأرجحة صعودًا وهبوطًا.

ومن حق جماهير النادي أن تبني آمالا كبيرة على قدوم الإدارة الجديدة بعد الخطوة الإيجابية التي شهدتها في تنازل الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني عن رئاسة النادي لصالح منافسه الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني مما يعني أن لغة الإيثار وتغليب المصلحة العليا سيكون لها القول الفصل في إعادة الوجه المشرق إلى النادي.

استاد الدوحة



الجماهير العرباوية تطالب بعودة عبدالله سعد

عمومية العربي تعتمد الإدارة الجديدة

يشهد نادي العربي القطري اليوم حدثًا مرتقبًا يتمثل في اجتماع الجمعية العمومية للنادي والذي سيكرس لانتخاب مجلس ادارة جديد.

ومع تسارع الاحداث في مسيرة النادي قبيل الانتخابات، أصبح الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني رئيسا جديدا قبل التئام اجتماع اليوم بعد تنازل الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني عن رئاسة النادي وهي الخطوة التي حظيت بترحيب كبير في اوساط العرباوية.

وتشير التقديرات الى ان اجتماع الجمعية العمومية للعربي اليوم سيتولى تسمية اعضاء الهيئة الادارية الجديدة والذين تم الاستقرار على عناوين الكثير منهم وبالاخص رئاسة جهاز الكرة الذي سيصبح في عاتق الشيخ فيصل بن مبارك في حالة اعتذار السيد حمد الهتمي بينما تشير الاحتمالات الى تولي ناصر الهتمي امانة السر في النادي، ومن المؤمل ان يتصدى مجلس الادارة الجديد في اول قرار له الى موضوع اقالة المدرب هنري ميشيل وتسمية المدرب عبدالله سعد مكانه لايقاف مسلسل تراجع نتائج فريق النادي.

■ الدوحة- استاد الدوحة

دوكاستل: أزمة الأهلي سببها ضعف الهجوم!!

كشف السويسري ميشيل دوكاستل مدرب الأهلي أن فريقه يعاني من خلل هجومي بدليل أنه يخلق في كل مباراة العديد من الفرص السانحة للتهديف إلا أنها لا تستثمر كما يجب.. وقال دوكاستل في تصريح لـ"استاد الدوحة":إن سبب نتائجنا السلبية هو أننا لا نستفيد من فرص التهديف الكثيرة التي يخلقها اللاعبون. يحتاج الفريق إلى مهاجم قناص يجيد استغلال أنصاف الفرص" ولم يفوت المدرب السويسري المناسبة لكي يشتكي من جدول مباريات دوري المحترفين وقال إنها لم تراع التقارب الشديد جدا في مواعيد بعض أسابيعها مع المباريات الدولية للمنتخبات موضحا أن العائق الأكبر الذي واجهه الأهلي في مباراته الأخيرة أمام الخور كان هو التعب والإرهاق الذي أصاب لاعبيه الدوليين القطريين والعمانيين لأنها أتت بعد يوم واحد فقط من مشاركة لاعبيه الدوليين مع منتخباتهم.

شباب الأردن يسقط في فخ التعادل

سقط نادي شباب الأردن حامل اللقب في فخ التعادل ١-١ مع مستضيفه النادي العربي العائد مجددا الى الاضواء على استاد الحسن في مدينة اربد في افتتاح الجولة الثانية من دوري الأردن لأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم. وتقدم العربي بهدف السبق لطارق صلاح (٤٧) قبل أن يخطف أحمد الداوود هدف التعادل لشباب الأردن (٨٧)..وتصدر شباب الأردن مؤقتا برصيد ٤ نقاط من مباراتين، بعدما كان كسب المباراة الأولى على حساب اتحاد الرمثا (٢-صفر).

■ عمان (ا ف ب)

الصفاقسي يتأهل لنهائي دوري أبطال إفريقيا

قاد طارق الزيادي فريق الصفاقسي التونسي إلى التأهل للمباراة النهائية لدوري أبطال إفريقيا للمرة الاولى في تاريخ الفريق بفوزه على أورلاندو بايرتس بطل جنوب إفريقيا ١ /صفر في مباراة الاياب بالدور قبل النهائي للبطولة..وأحرز الزيادي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٠ إثر تمريرة عرضية من زميله الغاني جوتكس فريمبونج.

وأهدر الفريق التونسي عدة فرص لزيادة رصيده من الاهداف بينما بحث أورلاندو كثيرا عن هدف التعادل ولكن الدفاع التونسي بقيادة عصام المرادسي أفسد جميع هجمات بطل جنوب إفريقيا ليصعد الصفاقسي إلى المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخه.

■ تونس (د ب أ)

منتخب شباب العراق في الدوحة غداً

من المؤمل أن يصل غدا إلى الدوحة منتخب الشباب العراقي لإقامة معسكر تدريبي له لمدة عشرة أيام استعدادا لخوض نهائيات شباب آسيا القادمة التي ستقام في الهند.

ومن المتوقع أن يخوض الفريق العراقي بعض المباريات التجريبية مع الفرق المحلية أو أندية الدرجة الثانية..وقد وافق اتحاد الكرة على إقامة المعسكر العراقي في الدوحة نظرا للعلاقات الأخوية والمساهمة في دعم الكرة العراقية في الظروف الصعبة.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

«الدراويش» بحاجة إلى مهاجم سوبر

مازالت المحاولات مستمرة داخل النادي الإسماعيلي للتعاقد مع مهاجم سوبر لضمه الى صفوف الفريق الأول خلال يناير المقبل.

ويتردد ان هناك لاعبا مغربيا في أحد أندية الدرجة الأولى بالدوري الهولندي قد حظي باعجاب مارك فوتا المدير الفني للإسماعيلي والذي شاهد اللاعب خلال اجازته القصيرة الأسبوع الماضي في هولندا ولم يتقرر حتى الآن امكانية التعاقد مع اللاعب من عدمه..كما أعلن رئيس الاسماعيلي ان هناك مفاجأة سارة تنتظر جماهير النادي قريبا في هذا الشأن .

■ القاهرة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس : ٢٤٤٩٧٤٥٦

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

بسبب حواره مع «استاد الدوحة»

الأولمبية العمانية تدين طلال العامري!

رفعت اللجنة المشكلة من قبل اللجنة الأولمبية العمانية لبحث ودراسة ما نشر في بعض الصحف الخليجية والمحلية على لسان أحد أعضاء مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم توصياتها والمتضمنة مرئيات اللجنة حول ما ترتب على ذلك من تداعيات وشكاوى تقدم بها بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد حول تلك التصريحات.

وكان المهندس حبيب بن عبدالنبي مكي نائب رئيس اللجنة الاولمبية العمانية قد أصدر قرارا بتشكيل هذه اللجنة برئاسة هلال بن علي السناني أمين السر العام باللجنة الاولمبية وعضوية كل من: السيد سليمان بن حمود البوسعيدي من نادي الشباب والدكتور هلال بن محمد المجيني من نادي العروبة والشيخ عامر بن سعيد العلوي من نادي ينقل وخلفان بن ناصر الوهيبي من نادي عمان وخلفان بن سلطان البكري من نادي سمائل.

وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات كما تدارست اللجنة الاجراءات التي اتخذها الاتحاد العماني لكرة القدم في اجتماعه الطارئ بهذا الصدد والذي عقد بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٣ وناقشت اللجنة باستفاضة وشفافية وحيادية كافة الوثائق المتعلقة بهذا الموضوع ملتزمة بالاختصاصات الواردة في قرار تشكيلها حيث توصلت اللجنة إلى ما يلي:

اولا: ان التصريحات المنشورة في جريدة استاد الدوحة القطرية في عددها رقم (٧٤) الصادر بتاريخ ٢٩ مايو ٢٠٠٦م على لسان طلال بن علي العامري - عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم - قد تضمنت في كثير من جوانبها الاساءة إلى الجهود الرامية لتطوير كرة القدم في الوقت الذي تشهد فيه تطورا ونموا بارزين.

ثانيا: احدثت التصريحات المنشورة في حدها الادنى ضررا بمصالح الاتحاد لما تضمنه من إساءة على الشخصية الاعتبارية للاتحاد، علاوة على ان نشر مثل هذه التصريحات في الاعلام الخارجي بهذا الشكل والمضمون يعتبر من الاعمال التي تمس بكرامة الاتحاد وتمس بكرامة زملائه اعضاء مجلس الادارة، الامر الذي يعد مخالفة للنظام الأساسي للاتحاد العماني لكرة القدم، وقد كانت لهذه التصريحات تداعيات سلبية على المستوى الشخصي لبعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وعلى مستوى الشارع الرياضي العماني والشخصية الاعتبارية للاتحاد.

ثالثا: اما فيما يتعلق بقرار مجلس ادارة الاتحاد بإعفاء المذكور من رئاسة لجنة المسابقات خلال الاجتماع الطارئ للمجلس الذي عقد بهذا الصدد بتاريخ ٢٠٠٦/٦/٢٤ ارتأت اللجنة بأن هذا القرار لم يخرج عن اختصاصات مجلس الادارة حيث ان النظام الاساسي للاتحاد يجيز للمجلس تشكيل ما يراه من اللجان وبالتالي فالمجلس هو نفس السلطة التي تجيز له إعادة النظر في ذات التشكيل خاصة وان القرار قد تم اتخاذه بالأغلبية الصحيحة.

رابعا: يمكن للاتحاد العماني لكرة القدم ان يباشر اختصاصاته المنصوص عليها في نظامه الاساسي تجاه مثل هذه المخالفات وله ان يتخذ ما يلزم من إجراءات في حدود لائحة النظام الاساسي للاتحاد العماني لكرة القدم اما فيما يتعلق ببعض اعضاء مجلس الادارة الذين مست تلك التصريحات بسمعتهم الشخصية فلهم الخيار في التعامل مع تلك التصريحات أمام الجهات المختصة اذا رغبوا في ذلك، وفي هذا الاطار فان اللجنة الاولمبية العمانية إذ تأسف لصدور مثل هذه التصريحات التي تؤثر سلبيا على الجهود المبذولة لنشر وتطوير الرياضة العمانية وكرة القدم على وجه الخصوص خاصة بعد الإنجازات التي تحققت والسمعة الطيبة التي حظيت بها كرة القدم العمانية داخليا وخارجيا لتأمل ان يرتقي من تقع عليه مسؤولية عضوية مجالس ادارة الاتحادات الرياضية إلى حجم التكليف وثقة الجمعيات العمومية للحفاظ على المكتسبات التي تحققت والمساهمة الجادة في دفع مسيرة التطوير بالاتحادات الرياضية.

ومن جانبه تمنى نائب رئيس اللجنة الاولمبية العمانية ان تسود روح التعاون والعمل البناء بين أعضاء الاتحاد مؤكدا استمرار اللجنة الاولمبية العمانية للتعاون في سبيل تحقيق الخير للكرة العمانية بشكل خاص والحركة الاولمبية بشكل عام مثمنا جهود أعضاء اللجنة لأخذهم الوقت الكافي رغم مشاغلهم الخاصة.

ماذا ينتظر هنري ولوزانو وروكيت ورابي ؟

موسم السقوط للرباعي الفرنسي!

موسم سقوط المدربين الفرنسيين في دوري المحترفين بانت صورته، وأربعة من المدربين الذين يقودون فرقا كبيرة أصبحوا أمام بوابة الفشل التي تقود إلى الإقالة رغم أن هؤلاء المدربين يديرون فرقا كبيرة ومتخمة بالنجوم إلا أن الحقيقة التي لمسناها هي أنه ليس كل فرنسي في التدريب ناجحا ولا يمكن أن تشفع لهذا أو ذاك نجاحات تحققت بإمكانيات الآخرين.

فهذا هنري ميشيل يتخبط مع العربي وهو وفريقه في وضع لا يحسدان عليه.. وذاك رابي الخور كسب للفرسان نقطة واحدة بصعوبة بعد هزائم خمس وأصبح فريقه مهددا بالهبوط.

وهناك مع الريان لوزانو الذي فقد وزنه واتزانه وتعامل مع لاعبه المشاغب جازاك بما لا يليق أمام أنظار الآلاف بل الملايين.

أما روكيت الغرافة فيحاول أن يتقمص شخصية مدرب والخروج من جلباب ميتسو إلا أنه لم يستطع أن يفعل ذلك.. وأصبح أعجز عن أن يسيطر على بعض اللاعبين ولاشك أن أول «المفنشين» سيكون في هذا الرباعي الفرنسي الذي لم يعد يعرف كيف تصيح الديوك الفرنسية.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة



صيغة جديدة للدوري البحريني

أعرب رئيس مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة عن شكره لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء على موافقة سموه على طلب الاتحاد البحريني لكرة القدم والاندية الوطنية الاعضاء برعايته لمسابقة الدوري العام الممتاز لكرة القدم احد كبرى المسابقات الرياضية التنافسية في المملكة. وقال ان المسابقة ستشهد هذا الموسم نقلة كبيرة تنظيميا وفنيا مما سينعكس ايجابيا على مستواها التنافسي والحضور والإقبال الجماهيري والاجتذاب الاعلامي وكل ذلك سينصب في مصلحة الكرة البحرينية بشكل عام مشيرا إلى ان الاتحاد وفي ضوء اجتماعه الأخير مع الاندية الاعضاء (١٩) قد ناقش نظام وشكل الدوري العام الممتاز لكرة القدم. وسيتم بعدها الاعلان عن تفاصيل المسابقة التي ستحمل اسم دوري كأس خليفة بن سلمان للأندية الممتازة لكرة القدم.

■ المنامة - استاد الدوحة



عرض فرنسي للسويهلي

تلقى مهاجم الاتفاق السعودي المغربي الاصل الفرنسي الجنسية خالد السويهلي عرضاً من نادي باستيا أحد اندية الدرجة الثانية في فرنسا نقله له احد الوسطاء الفرنسيين. ولم يعلق السويهلي على العرض رسمياً غير أنه أفصح للادارة الاتفاقية عن رغبته في الاستمرار مع الفريق خاصة بعد شعوره بقدرته على النجاح مع الفريق بعد المستويات اللافتة التي قدمها في التدريبات الماضية والتي لاقت رضا المدرب باتريسيو وادارة النادي.

وكشف السويهلي أنه اعطى فرصة اسبوعا للرد على العرض مؤكدا انه سيبادر لرفضه لرغبته في النجاح مع الاتفاق وتأكيد احقيته بالاحتراف فيه الى جانب ارتياحه بالبقاء في السعودية خصوصا بعد الاجواء الروحانية التي عاشها في رمضان. وكان السويهلي قد بدأ حياته الكروية في نادي لوهافر الفرنسي قبل أن ينتقل للخليج الإماراتي ومن ثم للأهلي القطري قبل ان يحط رحاله في الاتفاق.

■ الرياض - استاد الدوحة



احتجاج العربي مرفوض!

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري في اجتماعها الذي عقدته أمس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد رفض الاحتجاج المقدم من نادي العربي على حكم مباراة فريقه مع الغرافة والذي جاء بسبب طرد اللاعب سلمان عيسى. وقد تم اتخاذ هذا القرار بعد التشاور مع لجنة الحكام التي أكدت أن قرار الحكم كان تقديريًا.. كما ناقش المجتمعون العديد من القضايا ومن بينها نتائج مباريات الأسبوع الأخير والتداول في تقارير المشرفين على مباريات الأسبوع الماضي وبحث أبرز الظواهر التي شهدتها.

■ الدوحة- استاد الدوحة

رأيي

"ما يحك شفرك إلا ظفرك"

هذا مثل قطري ومعنى شفرك هو جلدك.. وكثيراً ما يستعمل الآباء هذا المثل لتنبيه الأبناء أن يعتمدوا على أنفسهم في قضاء حاجاتهم الخاصة وألا يعتمدوا على الغير من حيث أن الغير لن يؤدي العمل مثل صاحب العمل نفسه.. وخلال التسعينيات بدأت فكرة استقدام آخرين يقومون بالمهمة الوطنية بدلاً من أبناء قطر.. وسبق أن ذكرت في مقالة لي أن المنتخب القطري الحالي بالمجنسين والقطريين ليس مؤهلا أن يصل إلى كأس العالم ٢٠١٠ .. وإذا أردنا أن نصل إلى كأس العالم القادمة لابد لنا من تجنيس بعض المتميزين الأجانب، والذين ينطبق عليهم نظام الفيفا، وأنا شخصياً اكتب هذا الكلام على مضض.. فمن منا يقبل أن يبدل منصور مفتاح بسيبستيان ويونس أحمد بنداو..؟ طبعاً لا.. ولكن مع تغير الوضع فأين منصور وخالد سلمان، فالموهبة أصبحت نادرة ندرة المطر في بلدنا.. وأصبح العالم يبحث عن المواهب كبحثه عن النفط في أعماق المحيطات.. ومن يفز بالموهبة فإنه فاز بشيء كبير... وسيبستيان لاعب كبير وموهوب وبدون أدنى شك سيكون إضافة قوية للمنتخب.. ولكن ما يخيفني ألا تتوقف عملية التجنيس على سيبستيان وتمضي حتى يأتي اليوم الذي نبحث عن اللاعب القطري في المنتخب فلا نجده.. ويكون منتخب كرة القدم مثل منتخبات ألعاب القوى ورفع الأثقال وكرة السلة.. فاللغة العربية ليس لها مكان بينهم..

نحن مع تجنيس "المميزين جداً جداً" والذين لا يوجد قطريون بمستواهم.. وأيضا مع أن يكون هناك نظام للتجنيس ..ولا يفتح الباب على مصراعيه وتكون الغاية تبرر الوسيلة.. .. على العموم من منا ينسى سيف سعيد شاهين القطري الكيني المجنس لاعب ألعاب القوى والذي أثارت عملية تجنيسه قضية كبيرة على مستوى العالم.. وأتذكر في البطولة الأولى له كقطري شاهدته على قناة الـ BBC الإنجليزية وكان يجري في مسابقة خمسة آلاف متر جري.. وفي الأمتار الأخيرة كان ينافسه أخوه الكيني الذي يمثل كينيا وكان معلق الـ BBC يسأل: من سيفوز من الأخوين؟ الذي يجري من أجل المال أو من يجري من أجل وطنه؟ ..وفي النهاية فاز من يجري من أجل المال...أخيراً ألا تعتقدون أن هناك شكاً في صحة المثل الشعبي "ما يحك شفرك إلا ظفرك" حيث يمكن لمن يملك المال أن يأتي بشخص آخر يقوم بالمهمة بدلاً عنه و قد يؤديها أفضل منه.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

المحترفون تجاوزوا الخطوط الحمراء

من يدير الريان؟؟



ماذا يعني مغادرة لاعب محترف دون الحصول على إذن ناديه.. وماذا نقول عن حالات التمرد والعصيان التي يفضلها بعض اللاعبين المواطنين وادعاء بعضهم الإصابة لتوبيخ الإدارة.

ألا يمكن تسمية ذلك بالفضيحة الإدارية خاصة وأنه يحدث على مرأى من الجهاز الإداري لنادي الريان.

إن تنبيهنا بوجود الفضيحة في نادي الريان في العدد الماضي لم يكن بقصد التشهير بالنادي الكبير، لكن حتمية وجود تلك الشعبية الجماهيرية تتطلب منا التذكير بالمرحلة الصعبة التي يعيشها النادي والمنحدر الخطر الذي يهدد مسيرته إذا ما استمرت الأوضاع الإدارية على ماهي عليه.

إن ماحدث في المباراة الأخيرة التي جمعت الريان والشمال وانتهت بالتعادل الإيجابي ١/١ تجاوز حدود الفضيحة الإدارية الى ماهو أكبر من ذلك بمراحل، قد يكون من الصعب تسميتها سوى بالطامة الكبرى.

ومن غير المعقول أن نتابع اللاعب البولندي جازيك باك يتبادل السب والشتم مع المدرب الفرنسي لوزانو على دكة الاحتياط وسط حضور الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في النادي وعلى مرأى من جماهير المباراة ثم نقول إن ذلك من الأمور الطبيعية التي لها أن تحدث خلال المنافسات.

واذا ماكانت تصرفات اللاعبين المحترفين بهذه الدرجة من الرعونة واللامبالاة فكيف يكون حال اللاعبين المواطنين مع الإدارة.

مؤكد أن الأمور تسير في عكس اتجاه الريان الذي ظهر مجلسه الإداري وكأنه لايعرف كيف يرتب أوراقه وأموره الداخلية وليس التركيز على المنافسين.

واذا ماكنا سابقا قد طالبنا برحيل المدرب الذي لايملك الشخصية التي تؤهله لقيادة فريق في حجم الريان فإن المطالبة برحيل الجهاز الإداري لفريق الكرة أصبح ضرورة ملحة بعد اختلاط الحابل والنابل ولم يعد للمجموعة نفسها أي اعتبار أو تقدير من اللاعبين.

وحتى جاسيك باك الذي تبادل السب مع لوزانو تم اشراكه في المباراة في الدقيقة٥٢ وكأن شيئاً لم يحدث.

لا وجود لمبدأ الثواب والعقاب في الريان، ذلك هو الانطباع السائد الذي يتعامل به جميع اللاعبين وفي مقدمتهم بوشعيب المباركي المحترف المغربي الذي ضرب بتعليمات الإدارة عرض الحائط وغادر للمشاركة مع منتخب بلاده في مباراة ودية ثم عاد وتمت معاقبته بعقوبة شفهية لم تصل الى سجلات لجنة اللاعبين المحترفين لخصم نصف راتبه كما تم الإعلان عنها شفهيا.

وعندما عاد في نفس يوم مباراة الريان مع الخور فضل الظهور في برنامج المجلس الذي تبثه قناة الكأس بدل التواجد في الملعب لتبرير موقفه العشوائي.

بوشعيب نفسه كان يدرك مقدرته على التأثير على إدارة النادي متى ماأراد خاصة وأنه مؤمن ان قرار التعاقد معه تم بأمر من الجمهور الرياني وليس الإدارة.

كيف تبني إدارة النادي الثقة مع اللاعبين الصغار بهذه الطريقة وهل من المعقول أن يتجاهل الجميع كل تلك المواقف ويظل لإدارة الفريق التقدير الذي يمكن أن يساهم في ترسيخ الهدوء والثقة.

المواقف كثيرة ومتعددة، والبداية كانت الموسم الماضي عندما تعاقدت الإدارة مع الجزائري رابح مادجر المحلل في قناة الكأس وقدمته كأفضل مدرب يمكن أن يعيد التاريخ الرياني قبل أن تصل الأمور في النهاية الى طريق مسدود وتمت إقالة المدرب بعد الخسارة أمام السد، لا ننسى أن الإدارة نفسها هي التي فرطت بالمدرب المغربي حسن حرمة الله الذي غادر الى الوكرة.

نتذكر أيضا حادثة غياب اللاعب علي رحمة عن التدريبات وسفره الى البحرين دون الحصول على إذن من النادي، سمعنا بعدها عن وجود عقوبة الإيقاف في حق اللاعب، ولم تمض سوى إيام بسيطة حتى اعتذر علي رحمة على الهواء في برنامج المجلس وعاد للفريق.

الحادثة نفسها تكررت هذا الموسم لكن مع لاعب محترف في تأكيد آخر بعدم وجود أي تأثير من الجهاز الإداري أو رادع يمكن أن يجنب النادي مثل تلك التصرفات.

الثنائي علي رحمة ووليد جاسم غابا عن مباراة الأهلي بحجة الإصابة لكن هنالك من يؤكد أنه تصرف بقصد لي ذراع الإدارة وتوبيخها في مباراة غاب عنها نصف الفريق، خرجت بعدها الأخبار عن معاقبة اللاعبين وتحويلهما الى الرديف لكن رئيس الجهاز الشيخ عبدالرحمن بن مبارك يؤكد غير ذلك.

لا نعرف من نصدق في الريان ومن اين نبدأ في سرد تفاصيل التمرد والعصيان.

من يستبدل من الملعب يغادر الى المدرجات، ذلك هو النظام الجديد الذي يطبقه الريان في جميع مبارياته، ففي مباراة الريان وأم صلال استبدل وليد جاسم مع نهاية الشوط الأول ثم غادر الى المدرجات لمتابعة الشوط الثاني، الحال نفسه لم يختلف مع اسماعيل علي بعد خروجه في الدقيقة ٣٧ في مباراة الشمال ليتابع الشوط الثاني من على المدرجات، وحتى المحترف العماني أحمد مبارك فضل مغادرة الملعب بعد استبداله عن البقاء لمتابعة ماتبقى من تفاصيل.

كيف نطالب لاعبينا المواطنين بالانضباط والمحترفون لا يعرفون سوى التجاوزات، وهل من المعقول أن يتم تكريم لاعب محترف غادر دون إذن ويتم اشراكه في المباراة الثانية، مؤكد أن ذلك هو مأثار حفيظة جاسيك باك ضد المدرب فحتى الأخير الذي غادر دون اذن كان يتمنى أن يشركه المدرب في نفس التوقيت طالما ظلت العقوبات تعلن بطريقة شفهية والتجاوزات تحدث أمام الجميع وأمام رئيس الجهاز الذي يحاول إخفاء التخبطات التي يرتكبها الجهاز الإداري للفريق.

السؤال الذي يمكن أن يطرح نفسه هذه الأيام «هل يكون الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي على علم بكل هذه التخبطات أم أن هنالك تقارير مغايرة ترسل اليه لتبرير مايحدث على الساحة».

عقوبات جديدة في الريان!

يتوقع أن يكون الجهاز الإدارى بنادي الريان الذي عقد اجتماعا مطولا مساء امس قد اتخذ عقوبات بالخصم ضد المدرب الفرنسي لوزانو والمحترف البولندي جازباك بسبب تصرفاتهما في مباراة الريان والوكرة يوم الجمعة الماضي، حيث دخل اللاعب في مشادة مع المدرب الفرنسي لوزانو قبل نهاية الشوط الاول من المباراة احتجاجا على قرار المدرب الذي ارجأ تغييره بعد أن هيأ اللاعب نفسه للدخول بديلا عن زميله نايف القاضي.

وقد أثارت هذه التصرفات استهجان الجهاز الاداري للفريق الذي صرح رئيسه الشيخ عبد الرحمن بن مبارك أنهم لن يترددوا في اتخاذ أقسى العقوبات لايقاف مثل هذه التصرفات.

بهدوء

التضحية بالمدرب!

لن يخرج دوري المحترفين عن السيناريو المتوقع قبل الجولة السابعة بإصدار شهادة الاستغناء عن أكثر من مدرب، فكل الأسماء المتداولة الآن في بورصة التفنيش - كما ترى بعض الأندية - أخذت فرصتها الكاملة من التجربة واستنفدت حصتها من المباريات إلا أن إنتاجها لم يتناسب مع طموحات هذه الأندية وجماهيرها.

بعض الأندية اتخذت القرار وتنتظر فقط الإعلان عنه، وأخرى مازالت تتردد بين التفنيش والتأجيل على أمل أن يتعدل الوضع ويرتقي المستوى وتتحسن النتائج التي يمكن أن تهدئ من غضب الجماهير وتخفض من صوتها الذي يدعوها إلى اتخاذ قرار الإقالة قبل الوصول إلى مرحلة المصير المحتوم.

إدارات الأندية المعنية بقرار الإقالة قد ترى أن تفنيش المدرب واستبداله بآخر هو القرار الصائب لعلاج أزمة فريقها وتحسين نتائجه فيما تبقى من جولات قادمة بالدوري، ولكن هذا لا يعني أن إدارات الأندية لم تشارك في الأسباب التي قادت إلى هذه النتائج السيئة، بل ضالعة فيما يحدث من مستوى هزيل ونتائج وضيعة لأنها منذ البداية تعاقدت مع المدرب غير المناسب والمحترف غير المناسب!! فهي مضطرة الآن لاتخاذ القرار الذي يمكن أن يعدل من هذا الوضع الخاطئ في توقيت غير مناسب!!

النتائج التي انتهت عليها بعض مباريات الجولة السادسة أشارت بوضوح إلى المدربين الذين يمكن أن يغادروا مقاعدهم في الدوري إلا إذا طرأ جديد يفرض على هذه الأندية تأجيل القرار ومنح المدرب فرصة جديدة رغم الضغوط التي تتعرض لها، وفي الحالتين أصبح عامل الثقة مفقودا بين المدرب واللاعبين وانهارت قنوات الاحترام والتقدير التي تربط بين الطرفين كما عبرت عن ذلك «الهوشة» التي حدثت بين مدرب الريان لوزانو والمحترف جازباك فضلا عن تصريحات الاستياء والغضب التي صدرت من اللاعب إسماعيل علي وعلى الهواء مباشرة!

لم يعد أمام هذه الأندية التي تعاني حاليا في الدوري سوى التضحية بالمدرب حتى تحفظ ماء وجهها وتمتص حالة الغضب والرفض الصادرة من المدرجات والمنتديات، هذا هو السيناريو المتوقع قبل الجولة السابعة من الدوري، ويبقى السؤال هل ستتحسن النتائج ويرتقي المستوى؟؟

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



خلل «طبي» يؤرق الزعيم

فوساتي أقوى من الدكتور!



المرة الأولى التي تتكرر فيها سيناريوهات مشاركة اللاعبين المصابين في نادي السد فالمشاهد السابقة كثيرة ومتعددة تأكيداً للخلل الذي يعاني منه زعيم الأندية القطرية.

ومن غير المعقول أن تكتمل جاهزية اللاعب البرازيلي أنجلو ريكاردو ليستمر ٤٥ ثانية في ملعب مباراة السد والوكرة التي كسبها الأول ٣/٢ ثم يخرج بنفس أسباب الإصابة السابقة التي كان يعاني منها ويخسر الفريق خانة تغيير كان يفترض أن تحقق له الإضافة.

هي مجرد مؤشرات تابعناها من مباريات الفريق لكن الواقع لايختلف عن وجود الخلل والخلل الكبير الذي يعاني منه الفريق، إما على مستوى الجهاز الفني أو حتى الفريق الطبي.

لا نعرف تفاصيل مايدور خلف كواليس قلعة الزعيم الا أن مانتابعه من حقائق تؤكد حاجة الفريق للوقفة العاجلة من قبل المسؤولين لتدارك السيناريوهات السلبية والتأكيد على العقلية الاحترافية التي يفضل النادي التعامل بها.

ففي مباراة السد والشمال التي فاز فيها السد بثلاثية نظيفة وتحديدا في الدقيقة ٦٥ اضطر فوساتي إلى مشاركة محمد ربيع بديلا لعلي ناصر الذي عاودته الإصابة، ولنفس الأسباب شارك يوسف أحمد في الدقيقة ٨٥ بدل تينوريو الذي عاودته الإصابة.

وتكررت نفس المشاهد في مباراة السد والأهلي التي انتهت ١/١ فخرج تينوريو في الدقيقة ٣٤ بعد أن عاودته الإصابة وشارك مكانه وسام رزق.

لم تتوقف بعدها مشاركات السد للاعبيه المصابين حتى في مباراة العربي التي كسبها السد بثلاثية نظيفة ولم يكمل تينوريو سوى٣٢ دقيقة ثم يخرج بسبب اصابته القديمة ويحل مكانه ماجد محمد.

وفي مباراة السد وقطر التي فاز فيها الأول ٢/٠ خرج علي ناصر في الدقيقة٨١ بعد أن شعر بآلام اصابته السابقة وشارك مكانه مسعد الحمد.

كل تلك مجرد مشاهد ومتابعات قبل أن يخرج البرازيلي انجلو ريكاردو من الملعب بعد دخوله بـ٤٥ ثانية في المباراة الأخيرة أمام الوكرة.



هنالك تفسيران للسيناريوهات نفسها يؤكدان وجود الخلل إما في الجهاز الفني الذي يمكن أن يضغط على الجهاز الطبي للمسارعة في مشاركة اللاعب، وفي ذلك اذا ماكان يوجد خلل كبير في شخصية الفريق الطبي والطبيب المسؤول عن القرار النهائي في مشاركة اللاعبين من عدمها.

أما التفسير الأخر الذي يمكن أن يكون بالضعف في كفاءة الفريق الطبي وعدم قدرته على تقييم الإصابات أو حتى كيفية تأهيل اللاعبين، وفي ذلك خطر كبير ليس على مستوى اللاعبين المصابين فقط، فحتى البقية يكونون في نفس الدرجة من الخطورة لعدم وجود الجهاز الطبي الذي يستطيع تجنيبهم الإصابات والتعرف على قدراتهم البدنية التي يمكن أن يقيم بعدها جاهزيتهم لتقبل الأحمال التدريبية.

كثيرة هي الشائعات التي خرجت الموسم الماضي بعد مشاركة العماني محمد ربيع في المباريات الأخيرة رغم اصابته بكسر في يده عندما أكد البعض الضعف في شخصية الطبيب المسؤول والضغوط التي يتعرض لها لتجهيز اللاعبين بأقصى سرعة.

هي مجرد شائعات لكن الواقع يؤكد وجود الخلل الذي يعني أن المسؤولين على النادي مطالبون بتقصي الحقائق الكاملة والتعرف على تفاصيل السيناريوهات الدقيقة لما يحدث من خلف الكواليس.

يجب أن يقتنع من يقفون خلف الفريق أن الإنتصارات لايمكن أن تتوقف عند مشاركة لاعب أو آكثر طالما ركز مدرب الفريق على عنصر الجماعية والأداء المتوازن.

ولا يمكن أن نتجاهل ماتابعنا من دروس وعبر هذا الموسم، وعندما خرج تينوريو أمام العربي لم يتوقع البعض أن يقلب البديل ماجد محمد موازين اللقاء ويسجل هدفين حولا الكفة لصالح السد، وحتى في المباراة الأخيرة عندما فاز السد على الوكرة رغم خروج البرازيلي انجلو ريكاردو الذي كان فوساتي يعول عليه الكثير.

مايفترض أن يركز عليه المسؤولون في النادي هو العقلية الإحترافية حتى في البحث عن الإنتصارات، ومن غير المعقول أن ننتظر تحركات لاعب في الملعب لنضرب بالبقية عرض الحائط.

هي إحدى وسائل الضعفاء لا أكثر عندما يشركون اللاعبين المصابين ويتجاهلون أنهم يتخلصون منهم بطريقة بطيئة ويؤكدون العشوائية التي يفضلونها رغم تجاربهم الكثيرة.

السد بحاجة الى وقفة ووقفة عاجلة ومن غير المعقول ان يملك النادي كل تلك الإمكانات الخيالية ثم يفتقد الى الفريق الطبي الذي يتناسب والكفاءات التي يحرص على التعاقد معها.

هي عناصر متكاملة لابديل عن تواجدها فحتى الطبيب المميز له من الأدوار الإيجابية مايغفل عنها كثيرون، لكن تظل الكاريزما أحد العناصر الهامة لحماية الفريق من الضغوط الجانبية.

■ جمال القاسمي

في مباراة البطاقات الحمراء

الغرافة لا يعرف المحافظة على الانتصارات

أصبح فريق الغرافة بالفعل هو الفريق الذي لا يعرف المحافظة على نفسه وانتصاراته ومثل تعادل الفريق الأخير أمام العربي بنتيجة ٢/٢ في المباراة التي استضافها ملعب أحمد بن علي بنادي الريان والتي جاءت كآخر مباريات المرحلة السادسة لمسابقة دوري المحترفين القطري.. أصر لاعبو الغرافة على تأكيد الظاهرة وأنهم أعداء لأنفسهم دون منازع بعد أن تقدموا ٠/٢ على العربي وكادوا أن يمزقوا مرمى الحارس أحمد خليل في مناسبات عديدة كان آخرها ركلة جزاء أضاعتها قدم المحترف البرازيلي رودريغو في مباراة الكروت الحمراء.

ورغم معرفة العربي ومدربه هنري ميشيل بأسماء فريق الغرافة وتشكيلته المعهودة إلا أن العربي لم ينجح في إيقاف خطورة لاعبي الغرافة لأنهم كانوا الأكثر تصميما في الوصول للنتيجة المرجوة ولعب الفريق بروح قتالية عالية وكان الفريق بإمكانه الوصول لشباك حارس العربي أحمد خليل في مرات عديدة بعد الفرص المتعددة التي حصل عليها ثنائي خط المقدمة يونس محمود وعلاء حبيل حيث منحتهم عودة العافية والصحة لخطي الوسط والدفاع نشاطا أكثر وفرصا أوفر ليظهرا خطورة دائمة على المرمى العرباوي منذ انطلاقة المباراة.

توني يحرج العربي

تسبب المدافع الاسترالي الدولي توني بوبوفيتش في حرج كبير لخط دفاع العربي وحارسه أحمد خليل بعد إصراره الدائم على توجيه زملائه إبراهيم الغانم قبل خروجه ودخول موسى هارون ومعاذ يوسف وأحمد فارس على اللعب في خط واحد لإيقاع مهاجمي الغرافة في مصيدة التسلل وهو الأمر الذي كلف العربي الكثير نسبة لسرعة مهاجمي الغرافة يونس محمود وعلاء حبيل ليواجه الحارس أحمد خليل خطرا داهما بسبب إصرار توني على اللعب بهذه الطريقة ولو كان التركيز في الشوط الأول كبيرا لعلاء ويونس كان مرمى العربي على موعد مع هزيمة كبيرة وأهداف غزيرة.. ومع مرور الوقت أصيب المدافع الاسترالي بمرض التقدم للهجوم ليتسبب في ترك الفراغات في وسط الدفاع رغم نجاحه في التسجيل للعربي من كرة البرتغالي جواو توماس العائدة من الحارس عبدالعزيز علي «دقيقة ٤٧» وهو الأمر الذي يكشف مدى إصرار المدافع على التقدم لمناطق بعيدة في ميدان فريق الغرافة.

حديث مع الحكام

وسط كل هذه الظروف والعربي يتأخر عن الغرافة بفارق هدفين كان المدافع معاذ يوسف في واد آخر بعيدا عن حال فريقه حيث ظل اللاعب يتحدث مع الحكم المساعد كثيرا ولا يجد من يوقفه عند حده في ظاهرة تكررت كثيرا أثناء المباراة وامتد الأمر ليلعب معاذ على أجسام اللاعبين تارة ويصرخ مع بعضهم تارة أخرى دون أن يجد حتى التنبيه من الجهازين الإداري والفني وتسبب اللاعب في إثارة عصبية العديد من زملائه اللاعبين مع مرور الوقت وضغط الغرافة الدائم على مرمى خليل.

واحدة بواحدة

مع تقدم المباراة سنحت فرصة كبيرة للعربي من أجل العودة وإنقاذ نفسه بعد أن تسبب مدافع الغرافة حامد شامي في طرد نفسه بالبطاقة الحمراء بعد أن تعمد ضرب لاعب العربي وليد حمزة «دقيقة ٦٢» لكن موسى هارون كان مصرا على أن تظل قائمة الفريقين متساوية بعد أن حصل على البطاقة الثانية التي كلفته الخروج من الملعب بعد ضربه للمهاجم يونس محمود بعد حادثة شامي بدقيقتين.

مباراة الكروت الحمراء

ومع تقدم المباراة وعودة الحماس والروح العالية للاعبي العربي في الشوط الثاني ازدادت العصبية داخل وخارج الميدان بصورة مبالغ فيها حيث أشهر حكم اللقاء الإيطالي باولو دوانداريني البطاقة الحمراء لأحد أعضاء الجهاز الفني في الغرافة قبل أن يطرد مدافع العربي البحريني سلمان عيسى الذي أعاق تقدم اللاعب رودريغو ليكمل العربي المباراة بتسعة لاعبين وكاد أن يخسر أكثر بسبب التوتر الكبير الذي لازم لاعبيه خاصة المدافعين حيث كاد توني أن يشتبك مع علاء حبيل في نهاية اللقاء.

ورسم اللاعبون صورة سيئة للقاء بإصرارهم على الصراخ واللعب العنيف في مرات عديدة جعلت بعض اللحظات وكأن المباراة عبارة عن حرب ومعركة بينهما لابد أن يقتل فيها الآخر.

هل يفيد الندم؟

كان لاعبو الغرافة الأكثر تأثرا بعد انتهاء المباراة بالتعادل حيث ظن معظمهم أن الانتصار قادم في هذا اللقاء لا محالة خاصة أن الفريق فقد لقاء الوكرة في المرحلة الماضية في الوقت بدل الضائع حيث انتهى اللقاء بنفس النتيجة ٢/٢ لكن الفرق أن عدد الضحايا لم يكن بهذا الحجم وأبدى العديد من اللاعبين عن حسرتهم لهذه النتيجة لأنهم عرفوا أنهم من تسبب فيها بعد تركيزهم خاصة لاعبي خط المقدمة.

هنري غاضب

وضح عدم الرضا من قبل المدربين على النتيجة التي انتهت عليها وكانت العصبية واضحة على مدرب العربي هنري ميشيل لإصرار لاعبيه على ارتكاب بعض الأخطاء رغم أنه حسب تعبيره قد عمل كثيرا في الفترة الماضية على تصحيح الأخطاء وتحذير اللاعبين لكنه قال إنه يحتاج لمزيد من الوقت من أجل إيجاد الجديد ووعد بحديث جديد في الفترة القادمة.

أما مدرب الغرافة فقد وضحت عصبيته وعدم رضاه من خلال إصراره على الإجابات المختصرة في المؤتمر الصحفي وبإصراره على الانسحاب منه في فترات متعددة.

■ **نزار عجيب**





لاعب يحاول الاعتداء على المدرب . . ظاهرة جديدة في دورينا!

لوزانو مجرد شبح.. فمن يقود الريان؟

كان يقود الريان امام الشمال في اللقاء الذي انتهى دراماتيكيا بالتعادل ١/١؟! سؤال يطرح نفسه عقب جملة المتناقضات التي جاء بها الفرنسي لوزانو مدرب الريان، وهو تساؤل ولد من رحم التبديلات التي أجراها مسيو لوزانو، فهل يعقل ان يتهجم لاعب على مدرب امام اعين الجمهور وعدسات الكاميرات كما فعل جاسيك باك ثم يشارك اللاعب بديلا عقب الشجار بدقائق قليلة؟! ثم ما هي الغاية من إبقاء بوشعيب احتياطيا، ويعود ليشارك بعد ربع ساعة من بدء اللقاء؟!

عموما النتيجة تقول بان لوزانو كان ضعيف الشخصية قليل الحيلة، حتى انه اعترف بصعوبة عمله في الريان، في إشارة واضحة الى أن الامور اصبحت خارج ارادته بكل ما يتعلق بالفريق، فلماذا لا يرحل؟!

الشماليون اجتهدوا بمجموعة اشباه النجوم اذا ما قورنوا بالعناصر المتوفرة في الريان، وكان بامكانهم الفوز لو انهم استطاعوا التعامل مع وهن الريان الحالي، ولكنهم تعاملوا مع اسم الرهيب السابق مطلع المباراة فقبلوا التأخر بهدف في الشوط الاول، لكنهم ادركوا تواضع مستوى خصمهم وضغطوا وتعادلوا ولو كان هناك وقت أطول لحققوا الفوز لا محالة!

لوزانو الهاوي!

يبدو ان الظروف التي يعيشها الريان قد ارخت بظلالها سلبا على المدرب الفرنسي لوزانو الذي وجد نفسه ينساق خلف بعض التفاصيل الدقيقة الخاصة بالفريق بعقلية هاوية، ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان ملف التجاوز الذي جاء به بوشعيب المباركي بعدم امتثاله لتعليمات الادارة قد تم اغلاقه بالعقوبة المالية التي فرضت عليه، كان للمدرب رأي آخر عندما فضل ابعاد اللاعب عن التشكيل الاساسي للفريق امام الشمال فاعتقدنا انه يود ان يبعث برسالة لكل اللاعبين بان الفريق لا يضيره غياب أحد، لكنه «اي المدرب» ناقض نفسه بعد مرور ثلث ساعة على اللقاء بعد ان زج بالمباركي كبديل لاسماعيل علي، فكان الاثر عكسيا تماما لتصيب الفوضى صفوف الفريق، فكانت البداية عبر اسماعيل علي الذي عبر عن سخطه على المدرب بصورة علنية وراح لينشر ذلك ايضا عبر مراسلي قناة الكأس كالعادة، ثم تبعه عادل لامي بتصرف آخر عندما كاد ان يشتبك مع حسين ياسر عطفا على كرة كان يجب على الاخير ان يمررها له، اما الذروة فكانت بالشجار الذي نشب بين المدافع البولندي جاسيك باك ولوزانو نفسه من على دكة البدلاء ، فكان التشابك بالايدي حاصلا لا محالة لولا تدخل اداريي الريان!

والمصيبة ان مناسبة الشجار بين جاسيك والمدرب كانت هدف السبق الذي احرزه المدافع نايف القاضي بعد ان طار لعرضية مبارك رشتيه وغمزها في المرمى قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق.

لوزانو الضعيف!!

مفاجأة أصابتنا بالذهول بعد مرور الدقائق الخمس الاولى من الشوط الثاني عندما شوهد جاسيك يجري الاحماء وفعلا دخل بديلا لاحمد مبارك المصاب، فحتى وان اعتبرنا التبديل اضطراريا، فان جاسيك مدافع وليس لاعب ارتكاز.

عموما ذاك كان مشهدا اخر ربما يجسد قلة حيلة المدرب، وإشارة واضحة الى ان امور الفريق لم تعد بيده ابدا ولعل ذلك يعتبر نتاجا طبيعيا لانصياع المدرب السابق للتدخلات في صلب عمله حتى لا يفقد منصبه في الفريق!

صحيح ان الريان استطاع ان يسجل أفضلية في السيطرة والاستحواذ على الكرة طيلة فترات الشوط الاول من اللقاء، بيد ان الامر لم يكن اجتهادا ريانيا بحتا، بل ان السلبية التي غلفت اداء الشمال عندما بالغ لاعبوه بالتراجع للمواقع الخلفية خصوصا من العناصر التي دأبت على ممارسة عمليات البناء الهجومي في خط الوسط فمال احمد حديد لتأدية واجبات الاسناد الدفاعي في الارتكاز الى جانب ايهاب سر الختم، الامر الذي جعل الاتصال شبه مقطوع مع كلاوديو واسماعيل العجمي رأسي الحربة فلم يجد الأخير بدًا من العودة الى خط الوسط عله يساعد رونالد ديبور في اشغال كلاوديو، لكن شيئا من هذا لم يحدث!

تلك المعطيات ربما جعلت نقل الريان الكرة الى ملعب الشمال أمرا سهلا للغاية، لكن دون قدرة تكتيكية على الوصول لشباك صالح اللهيار، بدليل ان الهدف الذي سجل كان برأس المدافع نايف القاضي ومن كرة ثابتة حركها حسين ياسر لمبارك رشتيه.

فرنانديز.. يعترف بالخطأ!

الصورة المغايرة التي ظهر عليها الشمال وفق تنفيذ مثالي للجزئية الهجومية في الشوط الثاني دلت على ان المدرب فرنانديز قد اعترف ضمنيا بالخطأ الذي ارتكبه في الشوط الاول عندما أخفى نوايا التقدم بحثا عن الوصول المؤثر لمرمى برهان، ذلك ان الجرأة الهجومية في الشوط الثاني منحت الشمال سيطرة على المجريات من خلال نضوج تحركات ديبور وحديد الذي تحرر من الدور الدفاعي فبدت خطورة الهجمات تظهر وتقلق الكواري ورفاقه في خط الريان الخلفي.

تعادل مستحق!

لم يجد الريان ومدربه لوزانو بدا من التراجع للحفاظ على التقدم بعدما شعر هذا الاخير باستفحال الخطورة الشمالية فمرر تعليماته بضرورة التزام رباعي الخط الخلفي بالثبات دون اسناد، في حين أخذت الهجمات شكل مرتدات احداها تولى حسين ولامي صياغتها لعل احدثه تثمر عن تأكيد التقدم وتنهى ملسل الرعب الذي أحدثه الشماليون الباحثون جديا عن التعديل، وبالتالي انقلب سيناريو المباراة رأسا على عقب بالضغط الذي مارسه الشمال وتراجع الريان للدفاع.

فكان طبيعيا ان تتزايد الثورة الشمالية بعد سلسلة من التبديلات التي أجراها المدرب فرنانديز وفق مبدأ «الغريق لا يخشى البلل» فرمى بكل اوراقه الهجومية فلم يدخر البدلاء جهدا ولم يتقاعسوا ولم يستسلموا حتى جاء الفرج في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع عندما سدد كلاوديو كرة قوية ارتدت من برهان لتجد حمد السادة المتابع يعيد الكرة للشباك هدف التعديل الدراماتيكي الذي اصاب المدرجات والدكة الريانية بالذهول.

فرنانديز: كنا نؤمن بقدرتنا على التعديل!

شدد المدرب البرازيلي فرنانديز على ان الاصرار والعزيمة وايمان اللاعبين بقدراتهم على خطف نقطة من فريق قوي وعنيد كالريان، كانت وراء التعديل الذي جاء في الثواني الاخيرة من المباراة، مشيرا الى انه ومن خلال السياق العام للمجريات كان الشمال يستحق ان يخرج متعادلا، خصوصا بعد الاداء الجيد الذي قدمه الفريق في الشوط الثاني.

وأوضح فرنانديز انه تعامل مع معطيات الربع ساعة الاخيرة من اللقاء كالفريق الذي لا يخشى البلل معتبرا انه كان من الممكن ان نسجل أو يسجل الخصم.

لوزانو: العمل في الريان صعب!

عاود الفرنسي لوزانو مدرب الريان تحميل اللاعبين مسؤولية تعثر فريقه بالتعادل السلبي مع الشمال معتبرا انه قام بواجبه على اكمل وجه من النواحي التكتيكية والخططية التي اوصلت الفريق لمرمى الخصم مرارا وتكرارا، وسنحت لهم جملة من الفرص السهلة المهدرة امام مرمى الشمال بصورة وصفها بالمخيبة للآمال.

واعترف لوزانو بأن ما حصل امام الشمال يعد نتاجا طبيعيا للمشكلات العديدة الموجودة داخل المعسكر الرياني، واصفا العمل في نادي الريان بالصعب جدا، رافضا الخوض في تفاصيل تلك المشكلات مكتفيا بالقول إنه سيبحث مع الادارة تلك الامور.

وعن الشجار الذي شب بينه وبين البولندي جاسيك باك من على دكة البدلاء، حاول لوزانو التخفيف من وطأة الأمر معللا ذلك بالشحن الزائد عند بعض اللاعبين ومن بينهم جاسيك، لكنه اشار ان لديه ما يقوله للادارة حول الامر.

وبدا لوزانو متأسفا على ضياع الفوز ، وكان الفريق بحاجته كي يعينه على الخروج من أزمة المشاكل التي تتفاقم يوما بعد يوم.

عسف الأقلام

الحضور الجماهيري . . وجائزة أفضل جمعية جماهير

يتعلل الناس أحيانا ان سبب عزوف الحضور الجماهيري لناد ما.. هو نتائجه السلبية أي أن في حالة فوزه وانتصاراته سيأتي الجمهور ويشجع ويؤازر فريقه..

اذن الانتصارات وتحقيق البطولات هو من يأتي بالجمهور ..

ووجهة نظر أخرى.. عند فشل فريق كبير في تحقيق انتصارات أن جماهيره مقصرة في واجبها تجاه فريقها كالحضور والتواجد الدائم الذي بدوره قلل من روحهم المعنوية للعب بإصرار فخسروا المباراة.. مستندين في ذلك إلى انه في حالة الحضور الجماهيري فان الفريقين يتحفزان للعب بشكل افضل واداء اقوى.

اذن الحضور الجماهيري الغفير هو من يحفز الفريق على تحقيق البطولات..

وجهة نظر كل منهما سليمة ..ومنطقية ولكن ايهما اقرب للواقع اكثر ..لان التفكير فيها يجعلني اتذكر اللغز الشعبي «من جاء قبل البيضة ولا الدجاجة؟!!!!»

ان مايعيب بطولاتنا المحلية هو عزوف الجماهير ولو حضرت بشكل ملفت في يوم ما تجدها لاتستمر في ذلك فقام الاتحاد مشكورا بدعم الأنديه لتنفيذ طلبه في عمل جمعيات جماهيرية وفيها بنود كثيرة منها تكوين رابطة تشجيع للحضور للملعب.. كتنظيم وتنسيق كيفية التشجيع من استخدام قصاصات ورق او شبحات او مؤثرات صوتية او دمية (تعويذة).. كلام جميل ولكن لماذا لم تكن كثافة عدد الحضور (الافراد) احد بنودها!!!!

يعني لو كانت هناك رابطة تشجيع الملعب مستوفية كل الشروط ولكن عدد أفرادها اقل بكثير من تواجد جماهيري لفريق آخر ..فمن يكون اولى بلقب افضل جمهور؟!!!

نحن مع التطور واستخدام التكنولوجيا ولكن هناك مهم وهناك الأهم، فعدد الافراد من المشجعين هو الاهم وعلى ضوئه المفروض يتم اعطاء الجائزة.. فكلنا نعلم ان الموسم السابق تم تغيير مسمى الجائزة من افضل جمهور الى افضل جمعية جماهيرية.. والسد هو النادي الوحيد الذي عمل جمعية الجماهير ومنها رابطة التشجيع.. فكيف تم تغيير مسمى الجائزة لا اعلم.. ؟؟

ولماذا تُعطى الجائزة لافراد محدودين فقط لانهم عملوا جمعية!!!! ..

ولاتعطى الجائزة لاكثر الجماهير حضورا لفريقه.

لايعنيني انا كمشاهد ان ارى تنظيما وتنسيقا لوقفات عدد بسيط مأجور ولكن مايعنيني هو عدد غفير من الجمهور يشجع ويصفق للعبة الحلوة والهدف الجميل... يصرخ ويشجب للخشونة المتعمدة والهجمة المقطوعة والهدف الضائع.

نعم هذا هو الجمهور الذي يثلج القلب ويستحق الشكر والجائزة.. لانه اساس الرابطة أما الاشياء الاخرى ماهي الا كماليات ..فمع احترامي للسد الجميع استنكر حصوله على الجائزة وكأن الجائزة فُصلت وسميت بهذا المسمى حتى يستحوذوا عليها ..

لان الكلمة الثانية في كل من (رابطة تشجيعية) أو (حضور جماهيري) تعني فردا تعني شخصا حضر للملعب ليشجع فريقه والافراد يطلق عليهم مشجعين ولحضورهم للمشاهدة يطلق عليهم جمهور ولكثرتهم يطلق عليهم جماهير .. وهؤلاء هم من يستحقون الجائزه أيها الاتحاد

أو على أقل تقدير الشكر.. ولا أنسى في نهاية مقالي ان اخصهم انا بالشكر.

انهم جماهير الامة الريانية الغفيرة وجمهور العربي الكبير.

فلهم مني كل الشكر والتقدير والعرفان .

ملاكُ خالد (ملويّة رقاب)

الدقائق الأخيرة خذلت البرتقالي

أين انتفاضة «أم صلال»؟



أخيرا

انهزم فريق ام صلال مصدر الرعب لفرق الدوري والذي لقب بقاهر الكبار بعد ان حقق الفوز على الفرق التي واجهها حتى الاسبوع الخامس واعتلى جدول الدوري بجدارة واستحقاق. والغريب أن فريق قطر صاحب الفوز على أم صلال كان يعاني في الفترة الاخيرة من تذبذب في المستوى وترنح في الاداء وتأرجح الفريق ما بين الفوز والهزيمة لكن الملفت للنظر هو ان فوز قطر جاء في غياب مديره الفني جمال حاجي الموقوف والذي تابع المباراة من المدرجات ليديرها المدرب فينكو باجوفيتش. وفي الوقت الذي انتظر الكل انتفاضة ام صلال في الدقائق الاخيرة كما فعل في المباريات السابقة لم يحدث ذلك ويخسر الفريق لاول مرة. بينما جاء الفوز ليعني الكثير لفريق قطر الذي ربما يستعيد لاعبوه الثقة في انفسهم ومن ثم يبدأون المشوار تجاه الصعود لمنصات التتويج كما تحدثوا قبل انطلاق الموسم.

جس نبض وحذر شديد

جاءت بداية المباراة يصحبها الكثير من الحذر والخوف من كلا الفريقين من تلقي هدف مبكر في مرماه وان كان العبء الاكبر وقع على عاتق لاعبي فريق قطر الذين واجهوا تحديات نفسية كبيرة بسبب هزيمتهم في اخر مباراتين من جهة، ومن جهة اخرى بسبب نتائج ام صلال الجيدة في الفترة الاخيرة وتحقيقه الفوز على الكبار السد والعربي وبنفس الطريقة عندما يخطف النقاط الثلاث في الدقائق الاخيرة لذا اتجه الجهاز الفني لفريق قطر لمحاولة السيطرة على خط الوسط تمهيدا لامتلاك زمام الامور وهو ما اثر بالطبع على الاداء بشكل عام فجاءت المباراة على غير المتوقع هادئة تماما وليس بها اي نوع من الاثارة التي توقعها الكل بين فريقين احدهما يسعى للمنافسة على البطولة والاخر قلب الامور رأسا على عقب، ولم يخترق هذا الاداء البطيء سوى بعض التحركات الجيدة للمهاجم القطراوي سيبستيان الذي يعيش حالة من التألق والوهج في الفترة الاخيرة. وكانت أولى محاولات الهجوم في اللقاء عن طريق موسى العلاق في الدقيقة الثامنة عندما سدد الكرة قوية ليحولها حارس ام صلال الى ضربة ركنية كاد يحرز منها امين الرباطي هدف المباراة الاول لتعود المباراة مرة اخرى الى الهدوء الذي بدأت عليه قبل ان يرد فريق ام صلال بكرة ثابتة مرت بسلام فوق عارضة حسين الرميحي حارس نادي قطر لكن وعلى غير العادة انتفض النيجيري اوكوشا لاعب قطر واعلن عن نفسه بقوة من خلال تسديدة قوية في الدقيقة ٢٢ لترتد اليه ويكرر نفس التسديدة واستحق تصفيق الجماهير له، بعدها سارت المباراة في اتجاه واحد وهو مرمى ام صلال بتسديدات من اوكوشا تارة والرباطي تارة وازعاج شديد من سيبستيان وفي المقابل كان دفاع ام صلال قويا وصلبا تحطمت عليه كل الهجمات القطراوية، وكان حسن حرمة الله كما توقع الكل اكد انه يعمل على تهدئة المباراة ليرهق المنافس ثم ينقض عليه تماما كما يفعل كل مرة وكاد ان يتحقق له ذلك قبل نهاية الشوط الأول عندما اهدر فابيو سيزار فرصة احراز هدف لفريقه الا ان الرميحي كان يقظا وحرم ام صلال من هدف محقق وبعدها بدقيقة واحدة يخترق اللاعب يزيد قيسي دفاع قطر الا ان التوفيق كان حليف الرباطي الذي قطع الكرة قبل ان تصل الى حارس مرماه، وفي الدقيقة ٣٩ من عمر المباراة انطلق اوكوشا بالكرة في وسط الملعب قبل ان يرسل الكرة على رأس سيبستيان الذي اودعها قوية تتخطى الحارس ويعيدها القائم الى الملعب ليقابلها سيبستيان بقدمه على يسار الحارس قوية تسكن الشباك لتعلن عن الهدف الاول في المباراة والخامس للاعب في الدوري مما يعزز سعيه للحصول على لقب الهداف، وأمام اخفاق الجبهة اليمنى لفريق ام صلال يضطر حسن حرمة الله لاجراء تغيير فأشرك المحترف الجديد حكيم ساسي بدلا من محمد السيد عبدالمطلب مع نهاية الشوط الاول الذي اطلق الحكم صافرته لينهيه.





شوط أم صلال

مع بداية الشوط الثاني عزز حرمة الله قوى فريقه فأخرج قدر موسى لابتعاده عن مستواه واشرك بدلا منه بلال بدر لكن تألق اوكوشا في هذا الشوط كان بارزا وحاسما لصالح فريقه فاجاد اوكوشا في تحركاته واهدى لزملائه العديد من الكرات التي كان بعضها قاتلا فهذه كرة لزميله موسى العلاق واخرى لسيبستيان وتسديدة منه قوية تجاه الحارس وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني طالب لاعبو ام صلال بضربة جزاء اثر لمس أمين الرباطي للكرة داخل منطقة الجزاء الا ان الحكم لم يعترف بها وبعدها بدقيقتين فقط كاد بلال بدر ان يعدل النتيجة عندما تلقى عرضية ساحرة من حكيم ساسي أودعها برأسه في يد الحارس ويهدر اسهل فرص المباراة. لكن وبعد مرور ربع ساعة فقط من هذا الشوط شهدت المباراة أفضل لعبة ما بين اوكوشا وسيبستيان عندما مررها الاول للثاني ثم للاول مرة اخرى فأودعها على يمين الحارس الذي لا يملك ان يمنعها لكن الكرة ضلت الطريق واصطدمت بالقائم الايمن وترتد الى الملعب دون ان تلمس الشباك، بعدها تبارى لاعبو قطر في اهدار الفرص السهلة وفي المقابل لم يتحرك لاعبو ام صلال اللهم الا من بعض التحركات الجيدة للاعب الجديد حكيم ساسي الذي نشط فريقه من الجانب الايمن ولم يحسن زملاؤه كل الكرات التي أرسلها اليهم وقبيل النهاية بربع ساعة فقط يهدر حسين على فرصة حقيقية للتعادل عندما تلقى احدى الكرات من ساسي لكنه يودعها فوق العارضة وسط ذهول الحضور أعقبها اللاعب سعود غانم بقذيفة قوية يحولها الرميحي إلى ضربة ركنية ثم تأتي الكرة لساسي على حدود منطقة الجزاء وانتظر الكل هدف ام صلال لكنه سددها ضعيفة في يد الحارس، وقبيل النهاية تطغى الخشونة على اداء اللاعبين وتظهر بعض الكروت الصفراء جراء ذلك. وانتظر فريق ام صلال هدايا الدقائق الاخيرة والتي تعود عليها في المباريات الاخيرة لكنها لم تأت هذه المرة وحولت اتجاهها لفريق قطر ومنحته فوزا مستحقا ومطلوبا لينقذ الفريق في الوقت المناسب بفوز كان في اشد الحاجة اليه ورغم احتساب الحكم لثلاث دقائق وقتا بدل ضائع الا انه لم يكن كافيا لتحويل الهزيمة إلى فوز بل كاد ان يعزز القطراوية تقدمهم عندما اخطأ بن عسكر تقدير احدى الكرات يستغلها اوكوشا ويهديها الى حسين على لكنه لم يستفد بها ويهدرها خارج المرمى ليطلق الحكم بعدها صافرة النهاية ليعلن عن فوز قطر وسقوط ام صلال قاهر الكبار وتلقيه الهزيمة الاولى وان كان الغريب في الامر هو غياب مدرب قطر جمال حاجي وجلوسه على مقاعد المتفرجين مما جعل البعض يهمس بالتساؤل لماذا لا يجلس حاجي في المقاعد كل مرة. في اشارة منهم لسوء ادارة المدرب للفريق منذ بداية الدوري وحتى الآن..

حرمة الله يعترف بقوة قطر وباجوفيتش يشيد بأم صلال

عقب المباراة تحدث حسن حرمة الله مدرب أم صلال وأشاد بلاعبي قطر وخص بالذكر اللاعب سيبستيان واعترف بانه سعى للخروج من الشوط الاول بالتعادل تمهيدا لتحقيق الفوز في الشوط الثاني لكن يقظة سيبستيان ومهارته حالت دون ذلك واكد ايضا ان فريقه استحق الفوز في الشوط الثاني الذي تسيده لكنها كرة القدم. واكد ايضا انه لم يتفاجأ بالهزيمة امام قطر لأنه كان يعرف جيدا انه سيواجه فريقا قويا. بينما تحدث باجوفيتش مدرب قطر فأشاد بفريق ام صلال مؤكدا انه استحق كل النقاط التي حصدها حتى الآن.

■ **محسن لملوم**



«سيف التفتيش» يقترب من رقبة جان بول

أداء سلبي يؤكد أزمة الخور والأهلي

أخيراً

.. حصد الخور أولى نقاطه في الموسم الجديد، ولكنه لم يحصد، حتى الآن، الفرصة، فالطريقة التي خرج بها اللاعبون والجهازان الفني والإداري رسمت، بما لا يدع مجالا للشك، لوحة قاتمة للحالة النفسية والمعنوية التي يعيشها هذا النادي الحزين، فالجميع غادر الملعب برؤوس مطرقة وكأن مصيبة وقعت.. وبهذا السيناريو يبقى «سيف التفتيش» مسلطا فوق الرقاب: رقبة المدرب رابي، ورقبة المهاجم جان بول اللذين مازالت الهموم تصب عليهما صبا.

وإذا كان أسوأ نتيجة في كرة القدم التعادل السلبي، فإن مازاد «طين» المباراة بللا الأداء السلبي الذي طبعها من الفريقين، حتى إن أحدهم علق قائلا: «أفضل ما في اللقاء هو صافرة النهاية».

لماذا يا محترفون؟!

هذا السؤال موجه لأربعة وعشرين لاعبا تقاسموا أدوار الكومبارس وأشباه اللاعبين في شوط المباراة، وتركوا دور البطولة لمشجعي الخور الذين كانوا يعزفون ويهزجون طوال خمس وأربعين دقيقة، في حين قدم اللاعبون فاصلا مملا للغاية تحولت فيه المتعة والإثارة إلى عملة نادرة بل إلى «شمس» تاق الحضور لها لكي تخلصهم من برودة اللقاء القارصة، وكان على كل من في الملعب أن ينتظر ٣٩ دقيقة لكي يشهد أول كرة في المباراة موجهة باتجاه أحد المرميين وكان المرمى «سيئ الحظ» الخور الذي تصدى حارسه مرتضى طالب لأول تسديدة رأسية من مهاجمي الأهلي منقذا فريقه من فرصة خطرة، وبعد ثلاث دقائق شعر لاعبو الخور «بالغيرة» فردوا على أقرانهم بتسديدة نفذها السيد عدنان من ضربة حرة مباشرة ارتمى لها فريد محبوب ببراعة، وباستثناء هاتين «الزيارتين» الخجولتين للمرميين لم تشهد المباراة ما يوحي بأنك أمام فريقين يلعبان في دوري محترف تنفق عليه الملايين «وتهرول» وراءه العدسات وأصحاب الأقلام في كل اتجاه.

في الهم سواء

لأنهما يتحسسان «تحتهما» فقد عاش مدربا الأهلي دوكاستيل والخور جان بول رابي دقائق عصيبة طوال زمن المباراة وخاصة في الشوط الأول، ولكن كلا منهما عاشها بطريقته الخاصة، ففي الوقت الذي لاحق فيه دوكاستيل الكرة بجسمه الذي تمايل يمينا ويسارا مع اتجاه الكرة ولم يذق مقعده طعم الراحة والجلوس، كان الضغط والحمل يفعلان مفعولهما في جسد رابي النحيل الذي لم يقو على الوقوف واكتفى بالتحرك متحرقا وهو جالس، لينوب عنه مساعده الذي تكفل بالوقوف والتوجيه بالصوت عن بعد.. وهذه الحالة التي عاشها المدربان تعكس بجلاء الوضع الحرج الذي يعيشانه والترقب الذي يسيطر على سلوكهما، وإن كان الفرنسي جان بول رابي في وضع أكثر خطرا لكونه المدرب الوحيد الذي مازال يسير في حقل ألغام الدوري بجعبة خالية من أي نقطة، وفي طريق تنتظره فيها «صابونة» كبيرة قد تغير خط سيره باتجاه موطنه في بلاد النور.

المتعة والإثارة عملة نادرة في المباراة

الأنفاس الأخيرة

لا يختلف حال الكاميروني جان بول مهاجم الخور عن مدربه، فهو يعلم أن عين الخور باتت حمراء عليه، وأنه يعيش أنفاسه الأخيرة مع النادي وربما فوق الملاعب القطرية، لذلك بدا اللاعب في الشوط الثانى كمن يصارع من أجل البقاء من خلال المجهود البدني الوافر الذي قدمه حتى يضمن بقاءه، فتارة يقتحم من الجهة اليمنى وسط اللاعبين أو ثلاثة من الأهلي، وأخرى يهاجم من العمق بكل جسارة، وثالثة ينزع نحو الجهة اليسرى، وكل هذا من أجل إرضاء العيون «الحمراء» التي ترقب حركاته وسكناته من المدرجات ودكة الاحتياط ولكن «المسكين» لم ير أحد أي أثر لكل جعجعته في الملعب فكان قرار المدرب بإخراجه من الملعب وإشراك بلال عبدالرحمن بدلا منه ولم ينته الأمر عند هذا الحد، بل بعد نهاية المباراة بدا أصحاب العيون الحمراء بوجوه حمراء وهم يتغيظون غضبا من خط الهجوم وخاصة جان بول الذي تلقى كلمات وامتعاضا من قبل كل من راشد المهندي نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس جهاز الكرة ومحمد إبراهيم إداري الفريق اللذين تهامسا بغضب على أداء خط الهجوم.

جهاد عدلة

إيمرسون

نجم الأسبوع السادس



عندما تواجه فريقا يحصن شباكه بالأساليب الدفاعية قد لا يكون بإمكانك اختراقه ما لم تمتلك لاعبا له من القدرات الفردية ما يخدمه لفك تلك الطلاسم، وحتى السد بكل ما يضم من كوكبة نجوم قد لا يتسنى له الوصول السهل إلى شباك المنافسين إن لم يعتمد على قدرات مهاجمه البرازيلي إيمرسون.

كان بحق النجم الأبرز للأسبوع السادس، أصر على اختراق ترسانة الوكرة الدفاعية فكان له ذلك بعد ان توغل ومرر إلى ماجد محمد الذي سجل الهدف الأول.

وقدم إيمرسون السد كل ما يتمنى الجمهور متابعته من لمحات فنية، سدد ومرر وراوغ وسجل وأثار حفيظة الوكراوية وافقدهم التوازن الذي كانوا عليه في المباريات السابقة.

قدم إيمرسون واحدة من أفضل مبارياته التي يقدمها هذا الموسم، فعل كل شيء، فحتى هدف الفوز الذي احرزه خلفان إبراهيم، كان لإيمرسون دور بارز فيه عندما سحب المدافعين تجاهه وفتح المرمى على مصراعيه أمام خلفان.

يتوقع أن يكون النجم الأبرز هذا الموسم إذا ما استمر على نفس المستوى وتجنب لعنة الإصابات التي تلاحق السداوية.

تشكيلة الأسبوع السادس

- إسماعيل العجمي «الشمال»
- أحمد فارس «العربي»
- إيمرسون «السد»
- أوكوشا «قطر»
- بن عسكر «أم صلال»
- أحمد خليل «العربي»
- علاء حبيل «الغرافة»
- عثمان العساس «الغرافة»
- بلال محمد «الغرافة»
- حسن مظفر «الأهلي»
- خالد صالح «الشمال»

مدرب الأسبوع

فرنانديز «الشمال»

صدق أو لاتصدق . .

عواجيز في دوري الرديف!

لماذا تصر بعض الإدارات على إلغاء دور اللاعبين الواعدين ؟

أندية تسير على النهج السليم . . وأخرى في الاتجاه المعاكس

■ أحمد إسماعيل

الذي لا اختلاف عليه ان دوري الرديف الذي استحدثه اتحاد الكرة القطري لهذا الموسم ينبغي ألا يكون تكملة رقمية لبقية البطولات المعتمدة رسميا لأن ذلك سيجعله بعيدا عن الأهداف التي وجد من أجلها والتي سيكون من بينها الارتقاء بقاعدة الكرة القطرية ورفد صفوف المنتخبات الوطنية بمشاريع النجوم والعمل من أجل صياغة المستقبل بصورة مثلى.

ولم يكن بين الأهداف التي وجد من أجلها ان يكون محطة لاستقطاب العواجيز واللاعبين الذين يمرون في خريف عمرهم الكروي أو ممن فكرت إدارات الأندية في جعلهم ضمن صفوف فرقها في هذه المسابقة ليكونوا مصدرا لحرمان عدد من اللاعبين الواعدين الذين لم تكن المسابقة قد أبصرت النور الا لإطلاق يدهم الى عالم الأضواء.

وانطلاقا من هذا التصور لاحظنا تباينا واضحا في نظرة إدارات الأندية وأجهزتها الفنية الى هذه المسابقة والأسباب التي أقيمت من أجلها والتي تلتقي في هدف كبير عنوانه مستقبل اللعبة واثراء مواهبها. وهذا التباين قد برز في عدم اهتمام بعض الأندية بالمضامين التي وجدت من أجلها البطولة وسعيه لفتح الباب على مصراعيه أمام الكثير من اللاعبين الذين كان من المفترض ان يترك بعضهم المستطيل الأخضر ليدع الفرصة لغيره من اللاعبين الشباب الذين يمكنهم تطبيق الرؤية المستقبلية التي وجدت من أجلها المسابقة.

مادورهم إذاً؟

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : ما طبيعة الدور الذي يمكن ان يقوم به لاعب قارب على العقد الرابع من العمر وما الإضافة التي يقدمها هو وسواه ممن قال العمر كلمته فيهم بعد ان كان من المفترض ان تكون الفرصة حكرا على اللاعبين الشباب الذين يمكن ان تكون أعمارهم جواز المرور الى عدد من المنتخبات الوطنية.

والذي يمعن النظر في تشكيلات عدد من الفرق التي تلعب في دوري الرديف، فانه سرعان ما يجد ان هذا الخلل أصبح واضحا وكبيرا الى الحد الذي جعل المستوى العام لعدد من المباريات هابطاً ورتيباً وربما باهتاً لايمت بصلة الى الطابع التنافسي الذي كان يبحث عنه أهل اللعبة. ومن خلال قراءة أولية لعدد من تشكيلات هذه الفرق يتضح ان بعض هذه الفرق ماضية في تجربة العواجيز وبوتيرة متباينة بين ناد وآخر.

ففي الوقت الذي قرأنا فيه الكثير من التصريحات التي تتحدث عن سعي الإدارة القطراوية في استقطاب المزيد من اللاعبين الواعدين لفريقها عبر الاستثمار الأمثل لتجربة زجهم في المعسكر التدريبي الخارجي الذي اقيم في التشيك قبل انطلاق الموسم، فان الغريب ان تتضمن قائمة الفريق لدوري الرديف لاعباً كان قد ارتدى قميص دوري المحترفين في الموسم الماضي لكنه تحدى أحكام العمر ليجد نفسه في الرديف وهو الذي يقترب من العقد الرابع والحال نفسه يقال عن زميله حسن الأنصاري.

في العميد أيضا

وفي صفوف الأهلي، وجدنا عدداً من اللاعبين الذين أثرت فيهم أحكام العمر بشكل أو بآخر من بينهم عبد الله جاسم وعبد الله المنصوري وأحمد درويش رغم ان أكثر من تصريح صدر من المدرب دي كاستل يشير بوضوح الى انه عازم على جعل تجربة الرديف اضافة معززة لفريقه الأول فاذا بالمعادلة معكوسة في الكثير من تفاصيلها . والشيء نفسه ينسحب على الغرافة الذي استعان بعدد من أصحاب الخبرة والأعمار المتقدمة التي حرمت بعض لاعبي النادي من أخذ فرصتهم ومن بينهم عبد الله المزروعي وفهد الشمري وصغير الشمري.

وفي صفوف الوافد الجديد الى دوري المحترفين والذي يتابع تألقه في الموسم وهو أم صلال يمكن ان نجد هذه الظاهرة ولكن بنسبة اقل حيث اقتصرت المشاركة على عدد من الاسماء ومن بينهم أحمد خليفة ووليد نهنك وصحن الشمري بينما نجد الأمر في العربي وقد اقتصر على لاعب واحد هو عبد العزيز حسن ومثله في الريان الذي يضم لاعبا واحدا هو اسماعيل علي.

وفي الجانب الآخر من المعادلة نسجل على عدد من الأندية حرصها على استثمار فرصة اقامة الرديف من خلال الالتزام بزج اللاعبين وفق الشروط العمرية المناسبة التي تعود بالفائدة على مستقبل الفريق كما حصل في السد والخور والشمال والوكرة وهذا النهج يجب ان ينعكس ايجابيا على واقع مشاركة هذه الفرق في دوري المحترفين وان يكون سببا في رفد صفوفها بالكثير من المواهب التي تعالج حالة التراجع والاخفاقات المتكررة التي تصيب بعضها اذ لايكفي ان تلتزم الفرق بالأعمار الصحيحة وهي لاتحسن اختيار لاعبيها لدوري الكبار.

الهدف المادي المجرد

ونحن في الوقت الذي نشير فيه الى تحول دوري الرديف الى محطة لاستقطاب هذا الصنف من اللاعبين، فاننا يجب ألا نغفل حقيقة واحدة وهي ان إدارات الاندية والأجهزة الفنية مسؤولة بشكل أو بآخر عن وضع اللاعب في مكانه الصحيح وفق الرؤية الاحترافية التي تلزمها بدفع المرتبات والمستحقات المالية اليه وان الاستعانة بهذه المجموعة من اللاعبين يجب ألا يتم عبر البحث عن مصدر الفائدة المادية المجردة لهم لأن النادي في هذه الحالة سيكون الخاسر الأول الذي عليه ان يدفع ثمن ارتباطه بلاعب ليس بمقدوره ان يضيف شيئا الى الفريق.

وقد نسيت بعض الإدارات أو تناست ان الالتزام بدفع رواتب العواجيز سيقطع الطريق أمامها في ضم العديد من اللاعبين ذوي المواليد المناسبة لفئة الشباب والأولمبي وهي الأعمار التي يمكن ان تسجل انطلاقتها الصحيحة في سلم التمثيل الدولي للفرق الوطنية .كما ان اللافت في أمر بعض الأندية المشاركة في الدوري أنها تلجأ للاستعانة بمدربين لاعلاقة لهم بالجهاز الفني للفريق الأول وعدم إسناد المهمة لمساعد المدرب الذي يمكن ان يكون الشخص الوحيد والقادر على تأمين فرصة تأهل بعض اللاعبين المميزين من الرديف إلى دوري الكبار وكل ذلك يحدث من خلال النظرة الخاطئة لبعض الأندية الى الرديف على انها مسابقة تغرد خارج السرب ولاعلاقة لها بدوري الكبار والمثل الذي يطرحه السداوية من خلال وجود محمد العماري مع رديف السد هو الأقرب الى الواقع والشيء نفسه حصل في الوكرة عبر وجود طبرة المساعد للمدرب بازدرفيتش وغيرهما . ويبقى على اتحاد الكرة القطري ان يعيد النظر في هذا الأمر وان يسعى لإنقاذ دوري الرديف من " الموت المحقق " الذي ينتظره اذا ظل محطة لـ «أنصاف اللاعبين»



نقطة تؤهل المرخية

السيلية ومسيمير إلى نصف نهائي كأس المظاليم رسمياً

أسدل الستار على جولة جديدة من جـــــولات الأدوار التمهيدية لبطولة كأس الدرجة الثانية رقم ٥ والتي تقام فعاليتها ومنافساتها كل يوم اثنين اسبوعيًا بملعب «استاد الدوحة» حيث اقيمت مساء الاثنين الماضي مبارتان في اطار منافسات المجموعتين الاولى والثانية وخيم التعادل الايجابي بهدف لمثله على لقاء مسيمير متصدر المجموعة الأولى ومنافسه ثاني المجموعة فريق المرخية بينما نجح السيلاوي في تكرار الفوز على الخريطيات وهزمه ١/٢ وكان قد حسم لقاء الذهاب بسداسية نظيفة بينما كان مسيمير قد هزم المرخية في الذهاب ١/٢ .

السيلاوي ومسيمير تأهلا رسمياً

ومن نتائج الجولة الأولى من دور الاياب «الرابعة على مستوى المسابقة» يكون فريق السيلية قد ضمن التأهل لنصف نهائي البطولة كأول للمجموعة الثانية برصيد ٩ نقاط من ثلاثة انتصارات على الخريطيات مرتين ذهابا وايابا وعلى معيذر ذهابا وله مباراة هي تحصيل حاصل بالنسبة له وسيخوضها الليلة أمام معيذر في الجولة الثانية من الاياب «الخامسة على مستوى البطولة» وبصرف النظر عن النتيجة فالسيلاوي متصدر المجموعة ولن تغير النتيجة من الترتيب وسيتواصل الصراع على البطاقة الثانية للمجموعة بين الخريطيات ومعيذر وحتى لقائهما الحاسم معًا والذي سيقام في ختام جولة الاياب الاثنين بعد القادم والموافق ٣٠ اكتوبر المقبل.

وعلى مستوى المجموعة الثانية فقد ضمن فريق مسيمير هو الآخر التأهل لقبل نهائي البطولة حتى لو خسر مباراته المقبلة ايضا في ختام الادوار التمهيدية أمام الشحانية وان كان مسيمير الاقرب لانهاء التمهيدي وهو على رأس المجموعة الاولى لكن الكلمة النهائية للقاء المرخية والشحانية الليلة وللقاء مسيمير مع الشحانية في ختام التمهيدي ٣٠ اكتوبر المقبل لكن على أية حال فمسيمير ضمن بطاقة من بطاقتي المجموعة الاولى برصيد ٧ نقاط حققها من انتصارين على المرخية وعلى الشحانية والتعادل مع المرخية في الاياب ونؤكد بان المرخية هو الاقرب لحصد البطاقة الثانية ليصاحب مسيمير وذلك لان الشحانية يعد الفريق الاضعف في المجموعة وخسر مباراتين لكن المهمة ليست مستحيلة وربما يحقق مفاجأتين ويصعد مع مسيمير.

نقطة غالية للمرخية من مسيمير

وبالتطرق الى ما قدمته الفرق خلال الجولة السابقة نشيد بفريق المرخية الذي أصر على ألا يخسر من مسيمير مرتين ونجح في احراز نقطة غالية جدًا بعد التعادل الايجابي معه ١/١ حيث كان ندًا للفريق المسيميري طوال الشوط الاول الذي انتهى سلبيا بلا اهداف وقد تأثر مسيمير بطرد نجمه وهدافه محمد خليفة العبيدلي في الدقيقة ٢٥ لكنه رغم ذلك كان البادئ بالتسجيل في الدقيقة ٤٩ واستغل المرخاوي النقص العددي وتعادل في الدقيقة ٥٨ وسجل هدف المسيمير خليفة عبداللطيف وسجل للمرخاوي محمد راشد الدباغ الذي طرد بعد الهدف مباشرة بسبب حركة غير اخلاقية حسب تقرير حكم المباراة علي طالب اليزيدي ورغم خبرة لاعبي مسيمير الا أن نجوم المرخية بقيادة العجوز عبدالعزيز بخش حافظوا على التعادل ولم يستطع أي من مدرب الفريقين سواء العراقي رعد عبداللطيف المدير الفني لمسيمير أو المصري اشرف طلحة الذي قاد المرخاوي في اختراق الحائط الدفاعي واستسلم مهاجمو الفريقين للدفاع وتألق عيسى بوحقب حارس مسيمير وامامه عادل مبارك ومحمد المانع وشعيب عبدالرزاق وحسين أحمد في التصدي لهجمات المرخية في المقابل تألق دفاع المرخية بقيادة عبدالعزيز بخش ونايف قادري ومحسن موسى وحسين جلال في الوسط وتصدوا لمحاولات الكوبرا مبارك الكواري وعلي المالك لتكون النتيجة النهائية كما ارادها المرخية وحصل على نقطة غالية جدا هي ربما ستكون سبب تأهل العنابي لنصف النهائي حيث رفعته الى ٤ نقاط في الوقت الذي لا يمتلك فيه منافسه على البطاقة الثانية الشحانية أي نقطة في رصيده.



الخريطيات تألق أمام السيلاوي

اما عن لقاء الخريطيات والسيلية فقد اكتفى السيلاوي الذي قاده النيجيري سامبا الذي شارك في اللقاء كاملا واحرز هدفي فريقه في ظل غياب المحترف الثاني برنس دي بهدفين فقط على اعتبار انه كان قد ضمن التأهل في ظل حماس واصرار الخصم فريق الخريطيات على الخروج بنتيجة جيدة على الاقل التعادل ولكن لم يستطع واعدو الخريطيات تحقيق ذلك وسجلوا هدفا واحدا لم يحقق لهم الهدف الأسمى ليظل رصيدهم نقطة واحدة جراء التعادل مع معيذر وتضعف فرصتهم في التأهل لكنها لازالت موجودة كون معيذر سيصطدم بالسيلية ومن الصعب يفوز عليه وقد تأثر السيلاوي بغياب البرنس هداف الدوري برصيد ٤ اهداف ليلحق به زميله سامبا ورغم ان تشكيلة السيلاوي عامرة بالنجوم والهدافين الا انهم لم ينجحوا في هز شباك الخريطيات وهم مواهب مثل محمد سالم، ومحمد ناصر وعبدالله درويش واحمد النوبي وكلهم يعرفون طريق المرمى جيدًا وكأنهم اعتمدوا على سامبا في المقابل حاول لاعبو الخريطيات الخروج بنتيجة مشرفة تعكس تطور مستواهم ولكنهم لم يقدروا على ذلك بسبب قوة دفاع السيلاوي المتمثلة في وجود زيارة وبدر الزمان ومرتضى محمد وابراهيم هلال وشكل عبدالعزيز سعدون وأحمد زايد وعبدالله غلام الذي أحرز هدف فريقه الوحيد خطورة في الهجمات المرتدة وبذل اللاعب يحيى حديد نجم الدفاع المنضم من المرخيةء هذا الموسم جهدا في تنظيم الدفاع وأثبت أنه مكسب للخريطيات والذي خاض اللقاء الثالث له بلا محترفين وتطور المستوى يعود لبصمات المدرب المصري أيمن منصور الذي يعمل باخلاص منذ تسلمه المهمة وهدفه صنع فريق شاب ينافس على الصعود ورغم امكانات فريقه الا انه احسن التعامل مع سليسيو مدرب السيلية بامكاناته الهائلة وخسر بفارق هدف وحيد.

تحليل : عصام الحجر

المرخية ومسيمير والخريطيات بلا محترفين

هذا الاسبوع لم يشارك أي محترف مع فرق المرخية أو مسيمير أو الخريطيات وقد شارك سامبا وبابا جبريل مع السيلية ولا ندري ما سر غياب المحترفين عن هذه الفرق رغم ان البطولة ودية وهي اعداد ومحك قوي قبل مهمة دوري المظاليم البطولة الرسمية والحقيقية والتي تسعى كل الفرق الستة للمنافسة عليها للتأهل لدوري الكبار لكن رغم ذلك هناك فرق لم تتعاقد مع أي محترف ولا نعرف الى متى الانتظار ومع ان مسيمير لديه برازيلي لكنه لم يشارك وهو نجم خط الوسط برونو اما المرخية والخريطيات فلم يتعاقدوا مع أحد حتى الآن.

الجولة الخامسة الليلة

تقام مباراتان هامتان الليلة باستاد الدوحة ضمن منافسات الجولة الخامسة «الثانية من دور الاياب» تجمع الاولى فريقي الشحانية والمرخية في اطار منافسات المجموعة الاولى في الثامنة والنصف فيما تجمع الثانية السيلية ومعيذر ضمن المجموعة الثانية في العاشرة والنصف ومباراة الشحانية مع المرخية مهمة جدا لانها ستؤثر في الصاعد مع مسيمير لنصف النهائي حيث يكفي المرخية التعادل وله ٤ نقاط فيما لابد للشحانية الفوز وهو بلا رصيد حاليا لكنه له مباراة مع مسيمير ولوفاز تتضاعف حظوظه في التأهل مع مسيمير أما لقاء السيلاوي مع معيذر فهو لقاء يهم معيذر فقط ولا تؤثر نتيجته للسيلاوي لانه حصد نصف النهائي كأول المجموعة.

حارس محترف بالسيلاوي

حرس مرمى فريق السيلية حارس محترف وهو من السنغال ويدعى بابا جبريل وقد ظهر بصورة متوسطة خلال لقاء فريقه مع الخريطيات وذلك لانه لم يختبر في المباراة بسبب قوة خط دفاعه، ولعب كحارس اساسي وكان أحمد حاتمي الحارس الاحتياطي.

وتجدر الاشارة الى ان اللائحة تسمح لفرق الدرجة الثانية بالتعاقد مع ثلاثة محترفين من بينهم لاعب تحت ٢١ سنة ويمكن ان يكون هذا اللاعب حارس مرمى.

٢٧ هدفًا وسامبا يعادل البرنس

شهدت الجولة الماضية ٥ اهداف ليرتفع الاجمالي الى ٢٧ هدفا بواقع ٩ أهداف في الجولة الاولى و٩ اهداف في الجولة الثانية و٤ اهداف في الجولة الثالثة و٥ في الجولة الرابعة «الاولى من الاياب» وتساوى سامبا محترف السيلاوي مع زميله برنس دي في عدد الاهداف ولكل منهما ٤ اهداف وهما في الصدارة يليهما في المركز الثاني عادل عبدالكريم من المرخية وله هدفان وهناك ١٧ لاعبا احرزوا هدفا وحيدا وهم من السيلية راشد الكعبي وسلطان السفياني وحسن عبدالرزاق ومحمد ناصر ومحمد زيارة ومرتضى محمد ومن مسيمير حسين محمد ومحمد فيض ومحمد خليفة العبيدلي ومبارك الكواري وخليفة عبداللطيف، ومن المرخية حمادة حمدي ومحمد راشد الدباغ ومن الخريطيات عبدالعزيز سعدون الكواري وعبدالله غلام ومن معيذر محمود رشدان ومن الشحانية أحمد خضير.



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للاسبوع السادس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٦	٤	١	١	١٣	٥	١٣	١
أم صلال	٦	٤	١	١	١٠	٣	١٣	٢
الوكرة	٦	٣	٢	١	١٠	٧	١١	٣
الغرافة	٦	٢	٣	١	٩	٨	٩	٤
قطر	٦	٣	٠	٣	٨	٩	٩	٥
العربي	٦	٢	١	٣	١٠	١١	٧	٦
الريان	٦	٢	١	٣	٩	١٠	٧	٧
الشمال	٦	١	٣	٢	٤	٨	٦	٨
الاهلي	٦	١	٣	٢	٧	١٢	٦	٩
الخور	٦	٠	١	٥	٣	١٠	١	١٠



اليوم ٨ مباريات بالجولة الثانية من دوري الأمل الكروي

السد يسعى للاحتفاظ بالصدارة بمواجهة صعبة مع العربي

تنطلق في التاسعة من مساء اليوم مباريات الجولة الثانية من دوري الامل الكروي حيث تقام ٨ مباريات في الفئتين الاولى والثانية وستكون مباراة السد والعربي هي مباراة الاسبوع حيث يسعى السد للاحتفاظ بالقمة بعد فوزه الكبير في الجولة الماضية على الخريطيات ٠/١٧ بينما يطمح العربي في تحقيق فوزه الاول حيث تعادل في الجولة الماضية مع قطر بهدفين لمثلهما في واحدة من افضل مباريات الاسبوع الماضي نظرا للندية التي شهدتها المباراة من الفريقين وفي ثاني اللقاءات سوف يلتقي الغرافة مع قطر في مباراة متكافئة على الرغم من ان الغرافة يدخل المباراة وفي رصيده ثلاث نقاط من الفوز على الشمال ١/٣ في الجولة الماضية بينما لقطر نقطة واحدة من تعادله مع العربي وفي ثالث اللقاءات يسعى الريان للبقاء شريكا مع السد في المقدمة عندما يلتقي الشمال وللريان ثلاث نقاط من فوزه في الجولة الماضية على أم صلال بخماسية نظيفة بينما يطمح الشمال في تعويض خسارته من الغرافة الجولة الماضية وتختتم مباريات الدرجة الاولى بلقاء ام صلال والخريطيات ممثلا الدرجة الثانية وكان أم صلال قد تأهل على حساب الوكرة بينما تأهل الخريطيات على حساب الاهلي وتعد المباراة متكافئة بين الفريقين اللذين يطمحان في تحقيق الفوز الاول.

الأهلي والسيلية في لقاء الانفراد بصدارة الدرجة الثانية

صراع ثلاثي بالدرجة الثانية

وفي دوري الامل سيكون الصراع شديدا بين اندية الوكرة والخور والاهلي من أجل العودة مجددا للدرجة الاولى حيث حل الوكرة ضيفا على مسيمير في مباراة يأمل الوكراوية من خلالها تحقيق الفوز الثاني لهم بعد ان فازوا في الجولة الماضية على المرخية بخمسة اهداف دون مقابل وستكون فرصة الوكرة الاكبر امام مسيمير الخاسر من الخور ٤/٢ الجولة الماضية والباحث عن اول فوز له بالمرحلة الثانية والتي يفترض ان تكون فيها المستويات متقاربة نسبيا وفي اللقاء الثاني سوف يلتقي الاهلي مع السيلية بملعب الخريطيات وكل فريق قد حقق الفوز في الجولة الماضية بفوز الاهلي على معيذر ١/٨ والسيلية على الشحانية بهدف دون مقابل ويلتقي الخور مع الشحانية بملعب الاخير في مباراة يتوقع فيها الفوز للخور ليرفع رصيده الى ٦ نقاط ويبقى في دائرة المنافسة على المقدمة وتختتم المباريات بلقاء متكافئ بين المرخية ومعيذر بملعب معيذر في لقاء يبحث كل فريق فيه عن التعويض لخسارته في الجولة الماضية.

١٢ هدفاً في مباراة واحدة بدوري الأشبال

انفرد السد بصدارة دوري الاشبال الكروي عقب الفوز الكبير الذي حققه على قطر بنتيجة ١/١١ في مباراة سداوية لعبا ونتيجة وكان السد قد أنهى الشوط الاول لصالحه ١/٤ وافتتح له التسجيل حسن كمال ثم اضاف عبد العزيز الانصاري واحمد معالي وثامر الشمري ثلاثة اهداف على التوالي بينما احرز الهدف الوحيد لقطر خليفة الكوراي وفي الشوط الثاني.

اضاف السد سبعة اهداف حيث سجل الانصاري هاتريك في هذا الشوط وسجل كل من علي عبدالله وعمر يحيى وأحمد معالي ومحمد عبدالحكيم هدفا وفي المباراة الثانية وللمرة الثانية

الريان يتعثر للمرة الثانية بالخسارة من الخور ٤/٣

يسقط الريان حامل اللقب بالخسارة من الخور بنتيجة ٤/٣ وكان الريان قد خسر في الجولة الماضية من الشمال بنتيجة ٣/٢ هاتان النتيجتان فإن الريان اصبح في طريقه لفقدان اللقب في ظل تقدم السد والخور المستقر نحو المقدمة وسجل للريان اهدافه فهد خلفان بينما سجل للخور سافريزل ٣ أهداف وعبد العزيز عبدالله هدفا، ولم يكن الغرافة اسعد حالا من الريان حيث تعثر هو الآخر امام الشمال بالتعادل بهدفين لهدفين ليحصل الغرافة على اول نقطة له بالدوري بينما رفع الشمال رصيد الى ٤ نقاط واحتل المرتبة الثالثة بعد السد والخور وسجل للغرافة علي عبداللطيف ومحمد خاطر بينما سجل للشمال حمد تويم وعبد الحكيم احمد، وفي اللقاء الاخير حقق الأهلي فوزه الاول على حساب الوكرة بنتيجة ٠/٢ لكل من محسن عبدالله وعلي خميس.



صدارة الثانية للمرخية

وبدوري الدرجة الثانية واصل المرخية عروضه الجيدة وحقق ثاني فوز له بدوري الدرجة الثانية وهزم العربي بنتيجة ٣/٥ ورفع رصيده الى ٦ نقاط وسجل للمرخية خالد بخيت ٣ أهداف وعبدالله صلاح وفيصل فهد وسجل للعربي عبدالله حسن ومحمد خليفة وفضل محمد كما واصل مسيمير ملاحقته للمرخية بفوزه الثاني على حساب ام صلال بنتيجة ٣/٥ ليرفع رصيده الى ٦ نقاط محتلا المركز الثاني وسجل لمسيمير منصور أحمد هدفين ومحمد سليم هدفين وعلى قمبر هدفا بينما سجل اهداف ام صلال اللاعب محمد يعقوب، وفي اللقاء الثالث حافظ السيلية علي حظوظه في ان يبقى شريكا في القمة مع المرخية ومسيمير بالفوز الثاني له على حساب الخريطيات بنتيجة ١/٧ وسجل للسيلية بخيت صالح ٤ أهداف وحمد جابر هدفين واحمد محمد هدفا بينما سجل الهدف الوحيد للخريطيات علي غالب، وفي آخر المباريات حقق معيذر فوزه الاول على حساب الشحانية بنتيجة ٢/٣ وسجل لمعيذر احمد محمد عوض هدفين ويحيى علي هدفا بينما سجل هدفي الشحانية عبدالرحمن حموד.

في طريقه للدفاع عن اللقب

السد يستهل المشوار بالفوز على الوكرة ٥/٣

استهل السد بطل دوري الناشئين للموسم الماضي مشواره الجديد دفاعا عن اللقب بفوز كبير على الوكرة بنتيجة ٣/٥ في مباراة مثيرة في شوطها الاول والذي شهد تقدم الوكرة بهدف مبكر في الدقيقة التاسعة للاعب عبد العزيز يوسف ليرد السد بهدفين ليوسف يعقوب وحسن الهيدوس ثم يتدخل عبد العزيز يوسف للمرة الثانية ويسجل الهدف الثاني له وللوكرة ليتعادل الوكرة ٢/٢ ثم يتقدم السد بهدف ثالث للاعب عبدالله الرميحي ليتقدم السد ٢/٣ وينجح الوكرة في ادارك التعادل مسجلا الهدف الثالث عن طريق اللاعب احمد علي وقبل دقيقة واحدة من نهايةالشوط الاول اضاف يوسف يعقوب الهدف الثاني له والرابع للسد وهو الهدف الذي منح السد ثقة كبيرة لكونه انهى الشوط الاول لصالحه ٣/٤ وفي الشوط الثاني وبعد مرور ٧ دقائق فقط نجح اللاعب ناصر نبيل في ان يسجل الهدف الوحيد له والخامس للسد ليؤكد البداية القوية لناشئي الزعيم في نيتهم القوية للاحتفاظ باللقب، وفي اللقاء الثاني نجح السيلية في ان يلحق بالعربي الخسارة الاولى بالفوز عليه بهدفين نظيفين في مباراة قوية من الطرفين انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني انتفض السيلية بقوة وفي خلال ثماني دقائق نجح في ان يسجل هدفي الفوز عن طريق ناصر مسعود وعبدالله سالم في الدقيقتين (٦٩ - ٧٧) وفي اللقاء الثالث نجح ناشئو قطر في خطف ثلاث نقاط ثمينة من الغرافة بهدف وحيد للاعب عبد العزيز ناصر في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول واستطاع قطر ان يحافظ على الهدف الوحيد وصمد للمحاولات الغرافاوية بحثا عن هدف التعادل دون جدوى وكان التعادل الوحيد في تلك الجولة بين الريان والاهلي في مباراة متكافئة من الفريقين انتهى الشوط الاول سلبيا وفي الشوط الثاني تقدم الريان بهدفه الوحيد عن طريق مراد ناجي في الدقيقة ٤٨ وسرعان مانجح الاهلي في ادراك التعادل عن طريق اللاعب عبدالله علي في الدقيقة «٥٣».

صدارة ثلاثية لدوري الدرجة الثانية

تشهد المنافسة بدوري الناشئين للدرجة الثانية صراعا ثلاثيا بين اندية ام صلال والمرخية والشحانية حيث نجحت الفرق الثلاثة في تحقيق انتصارات اولى مستحقة حيث كانت البداية لام صلال الذي امطر شباك الشمال برباعية نظيفة في مباراة شهدت تفوقا ملحوظا لبطل الدرجة الثانية الذي أنهى الشوط الاول بثلاثية نظيفة لليث

فوزان مهمّان للسيلية وقطر على العربي والغرافة

فيصل في الدقيقة ٢٤ ثم هدفان متتاليان للاعب عبد العزيز محمد في الدقيقتين ٤٣/٢٧ وفي الشوط الثاني واصل ام صلال تفوقه الميداني ونجح في اضافة الهدف الرابع عن طريق ليث فيصل الذي افتتح التسجيل في الشوط الاول وختمه في الثاني، اما لقاء المرخية ومعيذر الذي انتهى سلبيا في الشوط الاول فقد شهد تفوقا كبيرا لابناء المرخية بالثاني عندما افتتح لهم عبد العزيز سعود التسجيل مبكرا في الدقيقة الرابعة من هذا الشوط وفي خلال الربع ساعة التالية على الهدف الاول استطاع عامر سعيد وخالد محمد من تسيجل هدفين اخرين للمرخية ليحتل المرخية المرتبة الثانية بعد ام صلال وفي ثالث اللقاءات استطاع الشحانية ان يتخطى مسيمير بملعب الاخير بهدفين نظيفين لسرحان موسى ونايف ملاش مناصفة بين شوطى اللقاء حيث افتتح التسجيل سرحان موسى في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول وفي الشوط الثاني اضاف نايف ملاش الهدف الثاني في الدقيقة ٤٤ ليشترك الشحانية مع ام صلال والمرخية في الصدارة ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف أما الخور الهابط للدرجة الثانية فقد سار على نهج الكبار وحقق التعادل الاول له بعد ان كان خاسرا حتى الدقيقة «٧٨» ١/٠ من الخريطيات وهي الدقيقة التي شهدت الهدف الوحيد للخور عن طريق اللاعب عصام احمد بينما سجل هدف الخريطيات اللاعب عبد الكريم الشمري.



ذكاؤه يغني.. وتحركاته تكفي

في دوري الفئات السنية غالبا ماتشاهد لاعبين مميزين في الصغر ولكن عندما تبدأ عملية التوقع لما سيكونون عليه في المستقبل تجد ان قلة منهم هم الذين تصدق التوقعات بشأنهم والسبب يعود للفروق الفردية التي ترتبط بشكل مباشر بالفروق الجسدية حيث نجد اللاعب في الاشبال والناشئين يسجل في كل مباراة اهدافا بالجملة بينما نجده يختفي تماما في فئتي الشباب والدرجة الاولى حيث تختفي الفروق البدنية وتظل للموهبة قيمتها الحقيقة ولان لكل قاعدة استثناء فاننا اليوم امام لاعب يمثل هذا الاستثناء وهو عبد العزيز راشد الانصاري لاعب اشبال السد الذي عندما اتابعه اشعر بقيمة الموهبة التي يمنحها الله عز وجل للاعبين الموهوبين وامام قطر رأيته يسجل اربعة اهداف كل هدف يؤكد ان بوسعود يتمتع بذكاء يفوق مرحلته السنية وحتى مرحلة الناشئين لانني لم ار لاعبا يتحرك بدون كرة مثلما يتحرك الانصاري ولاسيما عندما يتحرك من خارج الملعب للداخل وسط الدفاع ليتلقى تمريرة بينية من احمد المعالي وسط وقوف المدافعين في دهشة ليسجل بلا تسلل وهو لاعب زئبقي من الصعب مراقبته لانه دائم الحركة كما انه يتميز بالوقوف خلف المدافع «مراعيا موقف التسلل لحظة التمرير اليه» حتى لايمنح المدافع فرصة مراقبته وبخلاف اجادته للاستلام تحت الضغط والتصرف الجيد في الكرة فهو ايضا يتميز بعدم الانانية بل يجيد تهيئة الكرات لزملائه اللاعبين القادمين من خط الوسط ليسددوا ويسجلوا اهدافا كما فعل عمر يحيى وثامر الشمري ولمن يريد ان يستمتع بموهبة كروية ويرى تحركات وذكاء اقسم بالله لا أراه كثيرا في بعض لاعبي الدرجة الاولى فعليه متابعة الانصاري فهو برغم صغر جسمه نسبيا الا ان ذكاءه يغني وتحركاته تكفي لان يكون هداف قطر في المستقبل وفقط كل الدعوات ان يحميه الله من شر الاصابات والغرور.

■ مجدي إدريس

تصوير : موهن - جهاد النجار



هل يتم تشفير دوري المحترفين ؟

رئيس الاتحاد القطري: البث المجاني وراء عزوف الجماهير عن المباريات

شح الحضور الجماهيري في مباريات دوري النجوم وكان ولا يزال الهاجس الذي يؤرق مضجع المسؤولين عن الكرة القطرية ويقلق راحة بالهم..تتوالى الأعوام والمواسم بيد أنها تتشابه ولا تختلف إذ يتجلى بالواضح أن الحال لم يتغير لتبقى دار لقمان على حالها حيث يواصل الجمهور إصراره على أن يدير ظهره كل أسبوع لمباريات الدوري وألا يأخذ بوفرة مقاعده في مدرجات ملاعب الدوحة رغم أنها توفر أفضل الظروف اللازمة وخدمات من فئة خمسة نجوم لمتابعة كروية في المستوى المطلوب..

إن القيمين على شؤون الكرة في هذا البلد لم يدخروا أي جهد بل اجتهدوا ولا يزالون في البحث والتنقيب عن أسباب العزوف الفاضح الذي يخشى إن طال أمده كثيرا أن يتحول إلى حالة مرضية مزمنة قد لا ينفع معها أي علاج في المستقبل وسعوا إلى تبني المزيد من الإجراءات والتدابير الاحترازية للتخفيف من هول هذه المعضلة التي تخدش الجهود الجبارة التي تصرف من أجل تطوير الدوري والرقي به لكي يغدو من الناحية الفنية الأبرز في المنطقة الخليجية والعربية بعدما بلغ مدى إشعاعه الإعلامي كل أرجاء المعمورة منذ أن اعتنق مذهب الاحتراف وفتح أحضانه لضم اللاعبين النجوم ذوي شهرة عالمية أمثال باتيستوتا وهييرو وغوارديولا وغيرهم كثير..

قناة الكأس فى قفص الاتهام!

إنها قضية كل موسم..كلما تحرك قطار الدوري من محطة الانطلاق إلا وبدأ تعداد وسرد أسباب غياب الجمهور عن الملاعب إلا أن الجديد في الموضوع هو أن رئيس اتحاد كرة القدم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني لم يتردد على هامش حفل توقيع عقد الرعاية بين الاتحاد وشركة تويوتا لكزس في ٣أكتوبر الحالي بمقر اللجنة الأولمبية أن يحمل قناة الكأس والدوري نصيبا من مسؤولية العزوف عندما ألمح إلى أن النقل المجاني لكل المباريات على الهواء مباشرة يشجع عشاق الكرة على البقاء بمنازلهم بدل تحمل "عناء" التنقل للملاعب في ظل الظروف المناخية السائدة بالدوحة.

وكأنها تهمة صريحة موجهة لهذه القناة الرياضية المتخصصة بأنها "تفسد" ما يبذله الاتحاد من جهود من أجل إعادة ربط حبال الود بين المتفرجين والمباريات الرسمية في المسابقات الكروية المحلية وإعادة الدفء إلى مدرجات الملاعب .

فقد عمل اتحاد الكرة في إطار اهتمامه بالحضور الجماهيري على تخصيص جوائز مادية يسيل لها اللعاب لاسيما في النهايتين الغاليتين، كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد، تغري بالتوافد على مسرح المباراتين بيد أن هذا الحل ليس سوى ترقيعي ومؤقت لأن الملاعب تعود إلى عادتها القديمة وتصبح عند انطلاق الدوري مقفرة وموحشة لخلوها من المتابعين اللهم في بعض المباريات الخاصة.

وقرر اتحاد الكرة للتخفيف من وطئة هذه الظاهرة المتجددة كل موسم والتي هي بالفعل نقطة نشاز في المسار التقدمي للدوري القطري اعتماد تدابير "علاجية" جديدة تتمثل في تخصيص مكتب خدمة الجماهير لتوفير التذاكر لهم في أماكن تواجدهم، والتنسيق مع المدارس قصد التوصل إلى أفضل الوسائل لجذب طلبتها للملعب قصد مساهمتهم في مساندة الأندية وسيقوم الاتحاد بتوفير تذاكر مجانية وحافلات لهم لتأمين نقلهم إلى الملعب وإعادتهم منه..

هل يكون الحل في التشفير؟

لم يعد في كرة القدم العصرية التي باتت تدار وفق فكر احترافي مجال للمجانية في متابعة المسابقات الكروية ولذلك تم الاهتداء إلى حل التشفير..كان من بين الغايات المراد تحقيقها من هذا النظام الجديد الحصول على موارد مالية إضافية بهدف المزيد من تطوير اللعبة التي تخطت أفاق الحدود الضيقة التقليدية التي كانت تحصر فيها عندما كانت الهواية هي طابعها باعتبارها نشاطا رياضيا ومجالا للتنافس الشريف والنزيه لا اقل ولا أكثر والمراد منه تحقيق إنجازات ونتائج إيجابية يحفظها تاريخ اللعبة في سجل صفحاته الذهبية.

حاليا نجد أن الاتحادات الأوروبية الكبيرة عملت على بيع حقوق الدوريات الكروية فيها لقنوات خاصة بعدما كانت تمنح للقنوات الحكومية العمومية ولذلك بات المشاهد الأوروبي في أي دولة إن أراد متابعة منافسات دوري بلده أمام خيارين لا ثالث لهما إما المشاركة في القناة الخاصة صاحبة حق النقل الحصري أو الذهاب للملعب قصد المتابعة المباشرة..ولم تقتصر العملية على الاتحادات الأهلية فقط بل إن الاتحاد الأوروبي عمل على تشفير المسابقات القارية بين الأندية وفي مقدمتها دوري أبطال أوروبا الذي يعتبر أبرز مسابقة بين النوادي في العالم..

وأشارت الإحصائيات إلا أن التشفير ساهم في زيادة عدد الجمهور بالملاعب.ولذلك لم نستغرب كثيرا عندما سار الاتحاد الدولي (فيفا) في نفس الدرب وأنهى المجانية في متابعة مباريات كأس العالم بعد أن باع حقوق نقل المونديال الألماني ٢٠٠٦ .

إننا نتساءل هل التشفير سيكون حلا من بين حلول أخرى قد يلجأ إليها للزيادة في نسبة الحضور الجماهيري بملاعب الدوحة في مباريات الدوري؟؟

لم ينف سعادة رئيس الاتحاد أن الفكرة تستحق الدراسة والبحث خصوصا أن كرة القدم الاحترافية أضحت منتجا قابلا للتسويق وموردا اقتصاديا مهما في البلدان المتطورة كرويا إلا أنه عاد وذكر أنه من الصعب تطبيق هذا النظام على مباريات الدوري في الوقت الراهن أو حتى في الأعوام القليلة المقبلة لأنه لا يزال يخطو خطواته الأولى في دنيا الاحتراف ولا تزال الطريق أمامه طويلة قبل الوصول إلى المرحلة اللازمة لكي "تشفر" فيها مباريات دوري النجوم. إن خصوصية المرحلة الحالية تقتضي الانكباب على تحقيق المزيد من التحسن في المستوى العام للدوري من جميع النواحي الفنية والتقنية والتنظيمية لكي يصبح منتجا قابلا للتسويق.

وإن دل هذا الاعتراف على شيء فإنما يدل على أن النقل المباشر على الهواء عبر قناة الكأس والدوري سيظل في الوقت الراهن ضرورة لاغنى عنها خاصة أن سياسة التعريف به أكثر والزيادة في إشعاعه الإعلامي خارجيا تقتضي الاستمرار في ألا يلجأ للتشفير في آجال قريبة..

دور الأندية

عندما يتعلق الأمر بمسألة الحضور الجماهيري فإنه لايمكن أن تلقى الكرة في مرمى الاتحاد بمفرده وأن يقف باقي الفاعلين في المجال الكروي في موقف المتفرج ونعني هنا بالمقام الأول الأندية لأنها معنية هي الأخرى بالمساهمة في اتخاذ تدابير علاجية من شأنها أن تحل هذه المعضلة. وإذا كان البعض قد بادر إلى إنشاء جمعياته الجماهيرية وإشهارها وهي أندية السد وقطر والغرافة والوكرة فإن الأخرى الباقية لا تزال تظهر نوعا من القصور واللامبالاة في هذا الصدد. ولذلك فإنها مطالبة بأن تسرع في أن تحذو حذو من سبقوها في أقرب فرصة وأن تعي أن دور هذه الجمعيات لايخلو من أهمية في طرح أنماط جديدة من التفكير الكفيل بالاهتداء إلى طرق وأساليب مبتكرة في جذب الجماهير للملعب.

■ **عبد المجيد الكزار**



عن صحيفة بغداد



عن مجلة نجوم الملاعب



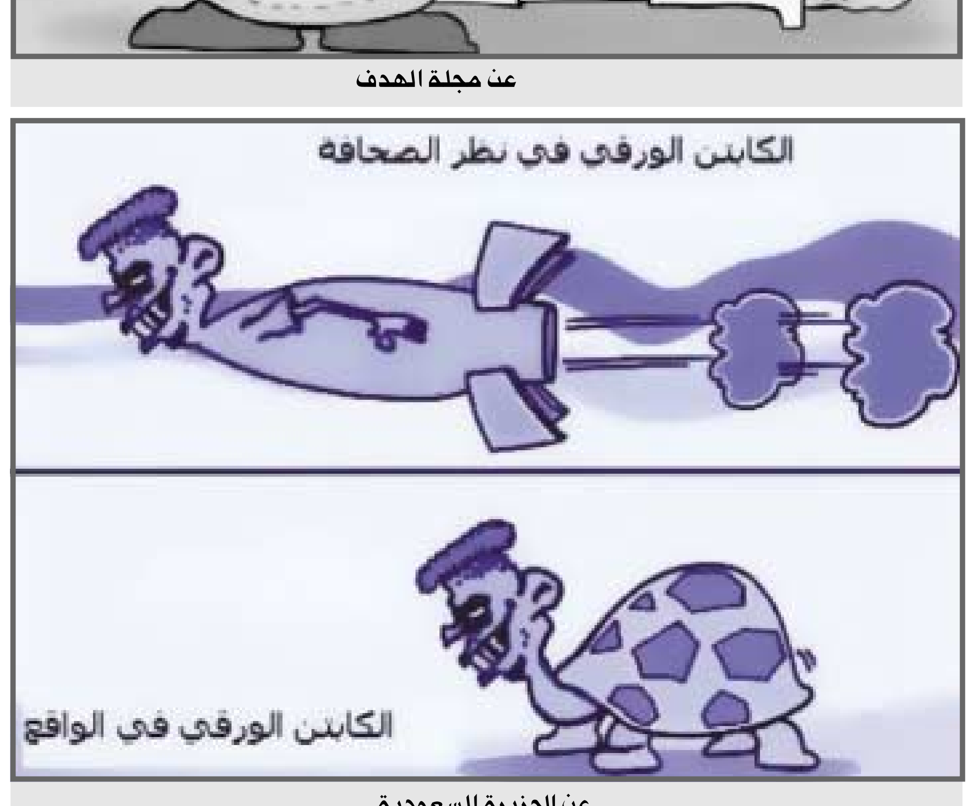
عن أخبار الرياضة المصرية



عن الرأي العام الكويتية



عن مجلة الهدف



عن الجزيرة السعودية

النجوم الكبار يبتزون الأهلي المصري!



السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

تحية طيبة وبعد

اطلعت على العدد الاخير من جريدة استاد الدوحة ووقفت على اهتمامكم بالدوري المصري ونجومه في كل الاندية، وهو ماتستحقون عليه الشكر والتقدير لان الدوري المصري حاليا يستحق ان يتابع اخباره كل المصريين في دول الخليج، واسمحوا لي في هذه الفرصة ان اوجه رسالة الى مجلس ادارة النادي الاهلي المصري حول ما ينشر في بعض الصحف عن قيمة عقود اللاعبين الكبار الذين تم تجديد عقودهم هذا الموسم حيث نشرت هذه الصحف المبالغ التي تم الاتفاق عليها، وهي ارقام كبيرة خاصة ان بعض هؤلاء النجوم قد لايستمرون مع الاهلي اكثر من موسم واحد فلماذا يتم منحهم مثل هذه المبالغ؟؟ تجديد عقود هؤلاء اللاعبين أصبح مجرد ابتزاز للنادي رغم احترامنا لهؤلاء النجوم الذين أسهموا في النتائج والبطولات التي حصل عليها الاهلي هذا الموسم، ولكن نرجو من السيد حسن حمدي ومجلس ادارته ان يراجعوا هذه العقود مع اللاعبين الذين تنشر الصحف اسماءهم كل صباح.

■ **جلال إبراهيم**
القاهرة

هيتسفيلد أفضل من موزوفيتش

المسؤولون في الاتحاد القطري ذهبوا خطوات بعيدة من اجل التعاقد مع المدرب العالمي المعروف هيتسفيلد مدرب الانتصارات في نادي بايرن ميونيخ والذي قاده الى تحقيق نتائج باهرة في دوري ابطال اوروبا والدوري الالماني، واذا اكمل الاتحاد القطري التعاقد مع هذا المدرب سيوفق في اضافة مكاسب كبيرة للكرة القطرية لانه سيكون مصدر ثقة لكل اللاعبين في المنتخبات القطرية، ولكن نقترح على المسؤولين في الاتحاد القطري ان يكلفوا الخبير الجديد بقيادة المنتخب القطري بدلا عن المدرب جمال الدين موزوفيتش، بصراحة هذا المدرب ليس في مستوى تدريب المنتخب القطري وتصفيات آسيا ليست مقياسا لنجاح المدرب، فمجموعتنا بها منتخبات ضعيفة وتابعنا الفرق في المستوى بين العنابي وبقية المنتخبات، اذا كانت الاندية مثل العربي والسد تتعاقد مع مدربين عالميين مثل هنري ميشيل وفوساتي لابد ان يتعاقد الاتحاد القطري مع مدرب عالمي للمنتخب، وهيتسفيلد افضل من موزوفيتش.

■ **حمد الكواري**
الدوحة

ليس موسم العين والوحدة

الاندية الإماراتية الكبيرة او الزعيمة بدأت في التراجع هذا الموسم خارجيا ومحليا، ويكفي ان النتائج التي حققها فريقا العين والوحدة في الدوري لم ترض القاعدة الجماهيرية الكبيرة للناديين حيث اطلقت الجماهير هجوما عنيفا على اللاعبين والمدربين عبر المنتديات الرياضية المختلفة ومازال الحديث مستمرا عن هذه النتائج، وقدم البعض اكثر من ذلك وتنبأوا مبكرا ان هذا الموسم ليس موسم العين او الوحدة قد يبتسم الحظ لاندية اخرى مازالت تقدم الكثير حتى الان في الدوري وتتفوق في المستوى الفني، والمعروف ان ادارة نادي العين كانت بدأت مؤخرا في البحث عن مهاجم متميز من اجل دعم الفريق وتحسين نتائجه في المباريات القادمة من الدوري الاماراتي.

■ **علي خاطر**
أبوظبي

الكرة الكويتية تكفيها المشاكل!

يبدو ان الكرة الكويتية وانديتها لن تفارقها المشاكل والازمات التي تتواصل مثل كل المسلسلات من أزمة الى اخرى من مشكلة المنتخب الى الخلافات بين الاندية مع الاتحاد الكويتي، ثم معاناة الكرة عامة في سوء الملاعب والمنشآت التي تضعها في الدرجة الاخيرة مقارنة بكثير من الاندية في دول مجلس التعاون، الآن أطلت ازمة جديدة وهي تعديل بعض القوانين التي يقودها اعضاء في مجلس الامة الكويتي يريدون اجراء انتخابات في الاندية والاتحادات، وقد واجهت بعض الاندية والاتحادات هذه التعديلات بالرفض لانها تقود الى انتخابات جديدة يمكن أن تطيح ببعض الادارات الحالية، ردود الفعل مازالت تتوالى على هذه التعديلات التي نشرتها بعض الصحف وغير معروف متى تنتهي هذه الازمة حتى يمكن للكرة الكويتية ان تستعد في هدوء للمنافسات القادمة وعلى رأسها الاعداد الجيد منذ الآن لدورة الخليج.

■ **سلطان العجمي**
الكويت



دورة الخليج لن تضيف شيئاً للعميد بوطو



السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

قرأت الحوار الذي نشرته جريدتكم مع العميد فاروق بوظو والذي رد فيه على الاتحادات الخليجية التي رفضت ان يترأس لجنة الحكام في دورة الخليج التي تستضيفها دولة الامارات في ابوظبي في العام القادم وعلى رأس هذه الاتحادات الرافضة للسيد بوظو كان الاتحاد القطري.

الاتحادات الخليجية من حقها ان ترفض او تقبل من تراه مناسبا للجنة الحكام خاصة وان بعض الاتحادات كما قرأنا بررت رفضها بأنها تريد ان تتوفر العدالة في اختيار ومحاسبة الحكام الذين سوف يشاركون في ادارة مباريات البطولة، لانها لاتثق في بوظو الذي يحسب له علاقته المميزة مع الاتحاد الاماراتي، واعتقد ان مثل هذه المبررات فيها إساءة كبيرة للعميد فاروق وطعن في نزاهته وتاريخه المشرف في مجال التحكيم على المستويين العربي والاسيوي، وكان لهذه الاتحادات ان تبحث عن مبررات اخرى غير التي نشرتها الصحافة فليست هي المرة الاولى التي يشارك فيها السيد فاروق بوظو في دورات كأس الخليج، هناك عشرات البطولات التي قدم فيها خبرته في مجال التحكيم، واعتقد ان الحساسية بين الاتحادات الخليجية هي السبب في رفض السيد فاروق بوظو الذي يؤكد تاريخه ان دورات كأس الخليج لن تضيف له شيئا بل ستخسر الكثير في غيابه.

■ **جمال نداف - سوري**
مقيم في أبوظبي

ملف التدريب في العربي

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

نبغي نسمع صوتنا لادارة النادي العربي الجديدة، وعلى رأسها الشيخ فيصل بن مبارك ان تحسم موضوع التدريب في النادي وتكلف المدرب الوطني عبد الله سعد بقيادة الفريق في مباريات دوري المحترفين بدلا عن المدرب هنري ميشيل، المدرب عبد الله سعد له خبرة طيبة مع الفريق ويستطيع ان يحقق نتائج افضل من التي يحصل عليها السيد هنري ميشيل، وربنا يسامح الادارة السابقة في التعاقد مع هذا المدرب الفرنسي الذي لم ينجح في كل المباريات التي لعبها العربي في القسم الاول.

الفريق اذا خسر اي مباريات قادمة لن يستطيع ان يعوض هذه الهزائم في القسمين الثاني والثالث، المطلوب ان تسارع الادارة الجديدة الى حسم موضوع التدريب قبل ان تتفرغ لاي عمل في النادي، فالعربي به لاعبون جيدون ومحترفون ايضا ولكن ينقصه مدرب شاطر يقوده للفوز.

■ **أبو وليد**
الدوحة



الوكرة ناد كبير

السيد رئيس التحرير

أرجو ان تنشروا رسالتي في حق اللاعب المحترف يونس محمود في نادي الغرافة، كيف يتحدث عن نادي الوكرة ويقول انه ناد على قدر حاله في قناة الكأس، الوكرة ناد كبير واللاعب يونس يعرف مكانة نادي الوكرة وهو افضل فريق حاليا في الدوري مع نادي ام صلال، ويقدم مستوى افضل من نادي الغرافة، فكيف يكون ناديا على قدر حاله؟ اللاعب يونس محمود يجب ان يحترم كل الاندية ولا يسيء لها ولكل زملائه في نادي الوكرة، فالفريق لعب مباراة كبيرة وجيدة ضد نادي الغرافة واذا كان يونس يبغي ان يعرف مستوى الوكرة لايستعجل الحين عليه ان ينتظر حتى آخر الدوري ليعرف من الفريق الذي على قدر حاله؟

■ **سالم علي**
الدوحة

الكرة البحرينية لاتستفيد من نجوم الاحتراف!

وضح ان الاتحاد البحريني لكرة القدم والكرة البحرينية بصفة عامة لاتستفيد من نجومها المحترفين خارج الدوري البحريني، وذلك على ضوء القرار الذي اصدره الاتحاد البحريني مؤخرا بمشاركة المنتخب الاولمبي ضد المنتخب الاسترالى في تصفيات آسيا بدلا عن المنتخب الاول! بينما الوضع الطبيعي ان يلعب المنتخب الاول هذه المباراة ضد استراليا ثم الاستعداد للقاء المنتخب الكويتي في المباراة المرتقبة، كان من واجب الاتحاد البحريني ان يستدعي كل المحترفين خاصة لاعبيه في الدوري القطري حتى يستعد لهذه المباراة وستكون افضل اعداد للاعبين قبل مباراة المنتخب الكويتي،ايش الفائدة اذا لم يستدع الاتحاد البحريني اللاعبين المحترفين في الخارج لمواجهة استراليا ثم الكويت امثال فيصل علي وسلمان عيسى ومحمد سيد عدنان وعلاء حبيل وغيرهم من نجوم الكرة البحرينية.

■ **محمود علي**
المنامة

سيد البشير يخرج عن صمته :

هنري ميشيل فشل مع العربي!

هو سيد البشير..وسيد الهدافين المواطنين في الموسم الماضي... اختفى وتوارى عن الانظار فكثرت الاقاويل حوله عندما لاحت في الافق اشاعات بصدور العديد من القرارات المتخذة ضده وجد فيها البعض تفسيرا للاختفاء...بدءا من قرار صدر عن هنري ميشيل مدرب العربي بإبعاده مرورا بقرار آخر من مدرب العنابي جمال الدين موزوفيتش باعتبار سيد خارج حساباته وصولا الى قرار اتحادي اتخذ بإيقافه...

عموما نحن في "استاد الدوحة" استضفنا الرجل فعرفنا ان إصابة في الحوض كانت السبب في جل القيل والقال الناشبة حوله، وعلمنا ان عودته باتت قريبة....ثم واجهناه بأمور ساخنة تتعلق بما يمر به ناديه «الاحلام» من ازمات سواء الادارية منها والفنية المتعلقة وبالصورة الباهتة التي يظهر بها الفريق في الدوري...

بالنسبة للمشاكل الإدارية اقترح البشير ان يتم فصل الفريق مؤقتا عن جسم النادي كي يكونوا اكثر تركيزا، اما بالنسبة للفريق فقد رأى سيد ان المشكلة تكمن في الجهاز التدريبي وفي شخص هنري ميشيل تحديدا، فهو المسؤول الاول والاخير عما يمر به الفريق من ازمات، معتبرا ان ميشيل لم يفعل شيئا للفريق منذ قدومه... مستنكرا التصريحات التي يطلقها هذا المدرب في شرحه لاسباب الخسائر التي يمنى بها الفريق، مشيرا الى ان ميشيل يقصد التهرب من المسؤوليات.

● البشير ألمح الى حاجة الفريق للتغيير الآن، وربما رحب ايضا بعودة الكابتن عبد الله سعد لقيادة العربي قبل ان يستفحل الامر؟

ـ تعلمون انني قد تعرضت للإصابة وهي عبارة عن التهاب في عظمة الحوض، وقيل لي من قبل الجهاز الطبي للمنتخب الوطني إنني بحاجة الى الراحة مدة عشرة ايام، وفعلا عاودت التدريبات بعد تلك الفترة وشاركت في احدى مباريات فريقي العربي في دوري الرديف، ولكن الألم عاودني مجددا، فقرر الاطباء بعد ان تم تصوير الحوض ان التزم الراحة حتى اشعار آخر، ذلك انني عانيت من عدم التوازن على اعتبار ان الاصابة في الحوض، ولكنهم قرروا اخيرا ان اعود للتدريب مجددا ولكن تدريجيا، وبدأت فعلا التدريب الفردي منذ اكثر من اسبوع، على أمل العودة للعب قريبا.

● وماذا عن مسألة الإيقاف اتحاديا كما أُشيع مؤخرا؟

ـ ليس المقصود بالإيقاف كعقوبة انما هو ايقاف بقرار من الجهاز الطبي للمنتخب الوطني، جراء عدم جاهزيتي البدنية.

● ولكن مدرب العنابي جمال الدين موزوفيتش قال في حديث لـ " استاد الدوحة " انك خارج حساباته دون ان يشير الى الاصابة؟

ـ اعتقد بأن الامر مرتبط ايضا بالإصابة، فلا يعقل ان اكون قد عدت للتو من الاصابة ولم العب حتى مع فريقي ليستدعيني المدرب وهو على علم تام بحجم الاصابة التي لحقت بي، هو عموما امر مؤقت، وسأبذل قصارى جهدي كي اقدم الصورة المعهودة عني من مستوى جيد، وبالتالي فسأعود للمنتخب، كما كان هو قد اشار الى ذلك في نفس التصريح الذي أدلى به لكم.

● انت تعلم ان ناديكم يعاني أزمات حقيقية وعلى مختلف الصعد، سواء الادارية منها عقب استقالة مجلس ادارة النادي، او بالعروض الباهتة التي يقدمها الفريق في الدوري فماذا تقول عن تلك المرحلة العصيبة؟ وماذا عساكم تفعلون كلاعبين والمشاكل تحاصركم من كل حدب وصوب؟

ـ ندرك صعوبة الموقف حاليا، خصوصا ان النادي يمربفترة عدم استقرار ما بين استقالة مجلس الادارة السابق والانتظار قبل ان يتم انتخاب مجلس جديد، واعتقد ان الصواب الذي يجب علينا فعله حاليا هو فصل الفريق كليا عما يحدث، كي لا يرخي الامر بظلاله سلبا علينا كلاعبين وعلى نتائج الفريق في الدوري، مع العلم اننا في الاصل لا يجب ان نكون جزءا من ذاك الموقف الحرج، فاللاعبون يتعاملون مع جهاز فني تدريبي ينفذون من خلاله ما هو مطلوب منهم سواء بالتدريبات او في المباريات، وان نبقى على تواصل مع بعضنا البعض نشد أزر بعضنا البعض، وهنا تجدر الاشارة الى ان على اللاعبين الكبار الذين يضطلعون بأدوار قيادية كقائد الفريق وبقية المخضرمين الموجودين لمساعدة اللاعبين على ان ينأوا بأنفسهم عن كل ما يدور داخل اروقة النادي، وبالتالي يتم وضع مصلحة الفريق نصب الأعين دون الخوض في غمار الامور الادارية.

● وهل تجد نفسك ممن يجب عليهم أن يقوموا بهذا الدور القيادي؟

ـ لست ممن يديرون وجوههم لناديهم، فأنا الآن استعجل العودة كي اقدم جل جهدي اولا لمساعدة فريقي على الخروج من أزمة النتائج المخيبة لآمال التي يمر بها الفريق، اما الأمور الأخرى فسأعمل جاهدا مع البقية كي نستطيع فصل الفريق عن الظروف التي يمر بها النادي ككل، والتركيز أكثر على الجزئية الفنية في الاداء واستعادة رباطة الجأش والتماسك لتجاوز الموقف الحرج.

● اذا فصلنا الامور الادارية عن الفنية فما هي اسباب التعثر من وجهة نظرك؟

ـ الاسباب في مجملها فنية بحتة، كان بالإمكان تلافيها، ولعل الملفت للنظر اكثر ويعد احد الاسباب الرئيسية لحالة التعثر التي يمر بها الفريق، هو غياب الروح عند عديد اللاعبين، واليأس الواضح عليهم خلال المباريات، وهي امور لم نعتد عليها ولم تعتد عليها الجماهير، فقد كنا في مواسم سابقة قد تعرضنا لظروف ملائمة لكنك كنت تجد الجميع يبذلون قصارى جهدهم، ولا يدخرون منه شيئا، الامر الذي وان حدثت عقبه الخسائر يكون الجميع وبمن فيهم الجماهير راضين عن العرض بالرغم من عدم رضاهم عن الخسائر.

● كيف ترى وقع الخسارة امام ام صلال على الفريق، سيما وان الخسارة تتزامن مع حراجة موقف النادي على المستوى الاداري؟

ـ اعتقد انها زادت من اوجاع الفريق، خصوصا وانها جاءت في وقت كان البحث فيه جاريا عن انتصار يشد من ازر اللاعبين والجهاز التدريبي في آن معا، ولكن اكثر وضوحا جوانبها النفسية مؤلمة بالرغم من رؤيتي الشخصية ان الاداء كان مقبولا نوعا ما، وقدم العربي مباراة جيدة خصوصا وانه كان بالإمكان تلافي الخسارة من خلال ترجمة التفوق في الشوط الاول وحسم المباراة بهدف ثان ، ولكن أجزم ان الرؤية الفنية والقراءة الممتازة من قبل مدرب ام صلال الدكتور حسن حرمة الله حسمت الأمر من خلال التغييرات التي اجراها سواء في التشكيل او الفكر التكتيكي وكانت السبب الرئيسي في مسك ام صلال لزمام الامور اولا ثم قلب التأخر الى فوز ثمين.

● هل تقصد أن حرمة الله تفوق على هنري ميشيل تكتيكيا؟

ـ اعتقد بأنه كان ناجحا في قراءته للمباراة، وليس امامنا فقط، بل سبق له التفوق على السد والريان والاهلي، و من الواضح انه وضع بصمته على الفريق، وجعل منه فريقا لا يستسلم ابدا.

● وهل وضع هنري ميشيل بصمته على العربي؟

ـ بالتأكيد لم يفعل، فكان من المفروض ان يتم ذلك خصوصا وان هنري ميشيل مدرب كبير ومعروف على الساحة الدولية وله من الانجازات الكثير كان آخرها قيادته للمنتخب الايفواري لنهائيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في المانيا، وتاريخه معروف ايضا مع المنتخب المغربي، ولكن للاسف كان من المفروض ان يؤدي فريقنا بوجوده بشكل افضل، وتكون للعربي هوية من صنع ميشيل نفسه، سواء بطريقة اللعب او المنهجية العامة في الاداء من خلال نظام تكتيكي خاص بالمدرب.

● ولماذا تعاقدت معه إدارة العربي وتخلت عن الوطني عبد الله سعد بعد كل ما فعله هذا الاخير مع الفريق في الموسم الماضي وانتشاله للفريق من القاع الى القمة؟

ـ اعتقد ان الغاية من وجود المدرب الاجنبي بشكل عام هو رفع المستوى الفني للفرق كي تظهر في المسابقات المحلية بشكل لائق وبالتالي يعود النفع على اللاعبين وعلى الكرة القطرية بشكل عام، ولهذا السبب بحثت الادارة عن هنري ميشيل، ولكن للأسف أنا شخصيا لم ار هذا الامر يحدث، فالنتائج المخيبة للآمال والاداء الفني المتواضع خير دليل على ان الفريق يسير الى الاسوأ.

● اين ترى الخلل بالضبط؟

ـ اعتقد ان المدرب الى الآن لم يوفق في توظيف اللاعبين في المراكز التي تؤهلهم لتقديم افضل الصور، فهناك لاعبون اختفى بريقهم ذلك ان المدرب اختار لهم مراكز لم يعتادوا على اللعب فيها، ولعل هذا الامر يقودنا الى مسألة التشكيل وعدم القدرة على الوصول الى الثبات في الاختيارات وهو الشيء الذي يمنح الفريق ايضا بعضا من الاستقرار الفني، فالتغييرات الدائمة في المراكز والاسماء وحتى في التكتيكات ترخي بظلالها سلبا على الفريق، وانا لا اقصد الثبات حاليا بنسبة ١٠٠٪، ولكن يجب ان تكون مساحة التغيير ضيقة وتتحكم في احداثها الظروف الطارئة كالإيقافات والاصابات واحتجاب اللاعبين الدوليين.

● لكن قد يكون الامر متعلقا بالتجديد مثلا، واعطاء الفرصة للاعبين آخرين بالظهور؟

ـ انا لم اقل إنني ضد منح الفرصة للاعبين جدد، فالكل يعرف ان ظهور النجوم وولادتهم تتم بعد المجازفة من المدرب بالزج بلاعبين صغار يرى فيهم المؤهلات التي تمكنهم من تأدية واجبات تخدم الفريق، لكن هنري ميشيل عنده العملية لا تتم بهذا الشكل، ولكن هناك امورا واضحة يدركها الجميع بمن فيهم الجمهور، مثل عدم اشراك مجتبى اساسيا علما بان اللاعب اعتاد ان يشترك احتياطيا ويقدم دورا بارزا في منح العربي الافضلية، وبالتالي فإن المنطق يقول ان مجتبى يجب ان يكون اساسيا طالما انه حاضر وجاهز بدنيا.

● وهل تعتقد ان مثل هكذا امور وخصوصا المتعلقة بالتشكيل والمراكز تعود الى قلة معرفة المدرب بالفريق؟

ـ اعتقد انه ليس عذرا فالأجدى بمدرب لا يعرف عن فريقه شيئا ان يتابع الفريق في آخر المناسبات التي شارك بها قبله، ويستعين بالاشرطة وبمتابعة المباريات السابقة.

● هل تريد ان تقول ان ميشيل لم يفعل؟

ـ من الواضح انه لم يفعل، فالكل بات يعلم ان المدرب لا يعرف شيئا عن الفريق.

● هو قال هذا الكلام واعترف به، وقال ايضا انه لم يكن يعرف ان العربي فريق كبير؟، فما رأيك؟

ـ من وجهة نظري ان الاحترافية في العملية التدريبية تتطلب قدرة من قبل المدربين في التعامل مع الاعلام بشكل عام، ولا اعتقد ان كلام كالذي قاله هنري ميشيل يخرج من مدرب كبير وله باع طويل في التدريب، فتلك كانت تصريحات غير مسؤولة من المدرب، وليس له اي مبرر في الادلاء بها، فالعربي فريق كبير وذو تاريخ كبير ايضا.

● هل اراد ان يتهرب من المسؤولية، كما يفعل في المؤتمرات الصحفية التي تعقب المباريات، عندما يحمل دائما اللاعبين مسؤولية الخسائر؟

ـ هو كذلك، فحديثه الدائم عن الاخطاء التي يرتكبها اللاعبون في المباريات لا يقنع احدا، سيما وان الاخطاء امر موجود حتى في اعتى فرق ومنتخبات العالم، ولكن التعامل مع تلك الاخطاء وتلافيها بشكل تدريجي هو من صلب عمل المدرب، واعتقد ان هنري ميشيل عندما يكرر ما يقوله حول مسؤولية اللاعبين جعل الجميع يعرف انه بات مسؤولا، ذلك ان الاخطاء تتكرر.

● اما آن الاوان لعودة عبد الله سعد للفريق؟

ـ لا ننكر ان الكابتن عبد الله سعد يحظى بثقة اللاعبين والجماهير في القدرة على فعل شيء للفريق، خصوصا وانه استطاع ان يفعل هذا الامر في الموسم الماضي، وبالتالي ربما تكون عودته للفريق في صالح العربي، خصوصا وان في الازمة التي يعانيها الفريق الآن جوانب نفسية ومعنوية، والأمور مع هنري ميشيل تسير في اتجاه سلبي على مستوى الاداء والنتائج كما أسلفت، و لكن هل ان آن اوان التغيير، فهذا ما لا استطيع ان احكم عليه، فهو شأن إداري بحت.

● وكأنك لست مع التغيير بالرغم من قناعاتك بان هنري ميشيل غير موفق في أمور شتى؟

ـ ليس بالضرورة ان يكون التغيير شاملا ويطال المدرب، لكن ثمة امورا كثيرة قد يعيد فيها المدرب نفسه حساباته، ومن الممكن ان تُخرج الفريق من الازمة.

● كيف تقيم محترفي العربي هذا الموسم، مقارنة بالموسم الماضي؟

ـ بكل وضوح وصراحة... اعتقد بأن طاقم المحترفين في الموسم الماضي بشكل عام كان افضل من الطاقم الحالي من نواحي الاداء والعروض والانسجام مع اللاعبين المحليين، فعلى مستوى الاسماء أجزم ان عدم بقاء البرازيلي فابيو سيزار في الفريق للموسم الثاني كان غلطة كبيرة، مع احترامي للبرازيلي الآخر كماتشو.

■ محمود الفضلي
■ تصوير : أدريان حداد



أعصابكم ياحكام

في معظم الأعمال يتم اعطاء الموظفين دورات في فن التعامل الراقي مع العملاء أو الجمهور، وأقول معظم وليس الكل لأن هناك شريحة معينة من الموظفين لا تعطي مثل هذه الدورات ولذلك هناك حالة استياء وشكاوى من تلك الشريحة في اساءة المعاملة مع الجمهور ومثل هذه الشريحة حالة شاذة.

في مجال التحكيم لا يعطى الحكام في جميع الألعاب وعلى رأسها كرة القدم دورات في فن التعامل مع اللاعبين و الاداريين والمدربين والاعلام ونركز هنا على نقطة اللاعبين لأنهم الأكثر احتكاكا بهم في الملعب فنلاحظ هذا الحكم من بداية المباراة الى آخرها وقد اتخذ موقفا من لاعب أو فريق ليظل مشدودا معهم وذا تعامل قاس الى درجة أن الصافرة تكاد تنفجر من قوة النفخ عند حدوث خطأ ما ضد ذلك الفريق.

من المفترض على حكم المباراة أن يكون ذا طابع امتصاصي لما يحدث من اللاعب أو غيره داخل الملعب، فاللاعب يكون مشدودا والمدرب والاداري ويأتي الحكم ويزيد الطين بلة ليشد هو الآخر فتكثر الأخطاء من الحكم لعدم تركيزه ثم يحصل ما لا يحمد عقباه فيتعرض ذلك الحكم للاعتداء من قبل اللاعبين وهذا ما حدث في منافسات الموسم الماضي لمعظم الألعاب.

أن يأتي حكم ليضرب الكرة بيده ويسقطها من يد اللاعب ليكمل اللعب، أو يصرخ الحكم في وجه اللاعب ليأمره بالابتعاد عن مكان الخطأ، أو يصرخ الحكم في وجه اللاعب ليأمره بالابتعاد عن مكان الخطأ، أو يصدر الحكم اشارات بيده ضد المدرب أو اللاعب في حركة استفزازية انتقامية، كل تلك الأمور كان بالامكان استبدالها بابتسامات خفيفة لا تدل أبدا على ضعف الحكم، بل تدل على ثقافته الادارية داخل الملعب، وبالكلمة الطيبة تتحول المباراة من حلبة مصارعة الى مباراة يسودها الاخوة والحب بين اللاعبين والحكم.

كثير من اللاعبين يؤكدون أنهم يتعرضون للاهانات من بعض الحكام داخل الملعب ويقولون ما باليد حيلة لأن التهديد بالطرد وكتابة تقرير يؤدي لوقف المباريات هي الوسيلة الوحيدة اذا لم تقبل بتلك الاهانات لأنه (حكم) وأنت (لاعب) والحكم هو الذي على صواب، وأنت (كاذب)، والحكم هو الذي يتم تصديقه في كل ما يقول وغيره (لا)، وأمام كل ذلك وجد بعض الحكام أنفسهم أمام سلوك طريق التهديد وعبوس الوجه والصراخ والشدة وعادية ارتكاب الأخطاء، ولا حياة لمن تنادي!

الدورات التحكيمية لمنح الحكم ثقافة الجديد في عالم التحكيم أو تطوير المستوى التحكيمي ليس كل شيء داخل الملعب فثقافة التعامل مع الآخرين أثناء المباراة هو الأساس، و من لم يكن ناجحا في تعامله داخل الملعب لن ينجح ابدا في ادارته للمباراة، شاهدوهم واحكموا عليهم وبعد ذلك لا تلوموا الاتحادات في استقطاب الحكام الأجانب لادارة المباريات.

علي اليوسف

الرياضية السعودية



أبشروا خيراً أيها الإنجليز!

بعد الفوز المفاجئ الذي حققته اسكتلندا على حساب ضيفتها فرنسا ١/٠ في الجولة الثالثة من تصفيات بطولة كأس الأمم الأوروبية المقررة العام ٢٠٠٨ في سويسرا والنمسا معاً، اختلطت الأوراق في المجموعة الثانية التي تضم إيطاليا بطلة العالم أيضاً.

ولا شك في أن نجاح «الآزوري» في تحقيق فوزه الأول في التصفيات يوم السبت الماضي على حساب اوكرانيا أعاد الفريق الى دائرة الصراع الجدي على إحدى البطاقتين في القطار المؤدي الى النهائيات.

صحيح أنه لا يمكن استبعاد أوكرانيا من حسابات التأهل نهائياً إلا أن بوادر الصراع النهائي على البطاقتين تبدو ثلاثية الأضلاع، وتضم اسكتلندا وفرنسا وايطاليا.

منتخب «الديوك» وضع نفسه في مأزق، ولا شك في أن أي نتيجة غير الفوز على جزر فارو في الجولة الرابعة من التصفيات، ستضع الفريق على شفير الهاوية، ولا بد لتييري هنري وزملائه أن يعوا بأن عودة زين الدين زيدان إلى الفريق في تصفيات مونديال ٢٠٠٦ وقيادته إياه الى النهائيات لن تتكرر هذه المرة لأن «زيزو» أقفل باب كرة القدم نهائياً بعد كأس العالم ورمى مفتاحه في صندوق الذكريات.

الفوز الفرنسي على إيطاليا في باريس والخسارة الفرنسية أمام اسكتلندا أعادت التوازن الى المجموعة، ولا ينكر أحد أن إيطاليا كانت المستفيدة الأولى، وصدق من قال: مصائب قوم عند قوم فوائد.

ما زلنا غير قادرين على هضم التعادل السلبي الذي وقع في شركه المنتخب الإنجليزي على أرضه امام مقدونيا في التصفيات نفسها يوم السبت الماضي.

المدرب الجديد لمنتخب «الأسود الثلاثة» ستيف ماكلارين بدأ البحث عن حجة تهدّئ الشارع الإنجليزي الذي ملّ النكسات والهزائم.

ماكلارين اعتبر ان غياب معظم لاعبي خط الوسط لأسباب متفرقة هو الذي أدى الى التعادل المفاجئ.

ولكن أهذه مشكلة المدرب أم الجماهير؟

يبدو أن مصير الجهاز الفني الجديد لمنتخب انجلترا سيكون كسابقيه خصوصاً أنه يضم «الخبير» تيري فينابلز في منصب مساعد المدرب.

فينابلز صرح لقناة الجزيرة الرياضية قبيل انطلاق المونديال انه لن يراهن ولو بجنيه واحد على المانيا لإحراز اللقب متوقعاً خروج الفريق من الدور الثاني.

وإذا كان الجهاز الفني يضم رجالاً كهؤلاء، بعضهم يختلق حججاً واهية و«لا يرى بيكهام»، وبعضهم لا يفقه من التوقعات شيئاً، فأبشروا خيراً يا مشجعي المنتخب الإنجليزي.

سهيل الحويك

العربية

هات وخذ

نفحات...

لأن الأخبار السارة في هذه الأيام اصبحت مثل العملة النادرة، ولأن لحظات اليأس كانت كثيرة في رياضة الامارات وبخاصة فيما يتعلق بالهرم الرياضي المقلوب دوما، ولأننا كدنا ان نفقد الايمان في صلاح الحال لدرجة اعتقادنا بأنه اصبح من المحال، من اجل كل هذا واكثر فإننا نعتبر ما حدث في هذا الشهر الكريم بمثابة نفحات كريمة تلامست مع رياضة الامارات في هذه الايام المباركة، فجاء الفرج من حيث لا يحتسب الناس، كنا في مجالسنا الخاصة نردد دائما ان رياضة الامارات في حاجة الى اهتمام ورعاية من القيادة العليا حتى ترتقي كما ارتقت كل مناشط الحياة الأخرى في الامارات.

وجاء صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في هذا الشهر الكريم بما هو اكثر مما كنا نتوقع ونتمنى فقد كان لقاء سموه مع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم واللجنة العليا المنظمة لـ «خليجي ١٨» لايزال مثار حديث وكلنا تفاءل خيرا بمستقبل افضل للعبة الشعبية الأولى سواء في المنظور القريب أو المنظور البعيد، ثم كانت المفاجأة السارة الاخرى بدعوة سموه لكل القيادات الرياضية بالبلد سواء على صعيد الهيئة -المغلوبة على امرها- او على صعيد الاتحادات المنسية بفعل سطوة وبريق كرة القدم لقد كان هذا اللقاء الاخير تحديدا له مغزاه وله فلسفته ومدلولاته فالهيئة والاتحادات تعني الدولة وشباب الدولة وتعني التمثيل الخارجي لأبناء الامارات انها بالفعل نفحات لم تقتصر فقط على توفير الاحتياجات المادية ورفع ميزانية الهيئة للضعف تقريبا مع زيادة سنوية مطردة بل زادت عن ذلك بكثير فاهتمام سموه في حد ذاته مكسب هائل فما بالك وهو يقول انه سيتابع بنفسه ما سوف يجري، ان رياضة الامارات على هذا النحو تنتقل من حال الى حال والهيئة والاتحادات الرياضية على وجه التحديد تنتقل من منطقة الظل الى الواجهة مباشرة، انها بالتأكيد افكار قيادة واعية تضع يدها في الوقت المناسب تماما والأمر الذي لاشك فيه اننا سنشهد في المرحلة القادمة تحولا جذريا من قبل المسؤولين عن الهيئة والاتحادات فقد وضعهم صاحب السمو الشيخ محمد تحت ضغط هائل لكنه من نوعية الضغوط المحببة للنفس فكل ابناء الرياضة في هذا البلد اصبحوا يتطلعون الى نقلة نوعية رياضية تلامس الطفرة التي شهدتها كل القطاعات الاخرى.

حقا انها نفحات كريمة اطلت على رياضة الامارات في الشهر الكريم.

محمود الربيعي

الاتحاد الإماراتية

التأهل والجرح العراقي النازف

التأهل إلى نهائيات الأمم الآسيوية كان فرحة عراقية استثنائية في هذا الظرف الصعب الذي يزداد فيه ايقاع الحياة العراقية اضطراباً.

فقد وعد اللاعبون العراقيون بالفوز على سنغافورة ليتخلصوا من ضغوط اللقاء الأخير مع الصين فأوفوا بذلك الوعيد وزفوا البشرى للجمهور العراقي الجريح الذي كان ينتظر البشرى فجاءته على شكل أربعة أهداف مرسومة ومحققة من أقدام يونس محمود ومهدي كريم وهوار ملا محمد.كما ان صدى هذا الفوز الجميل قد أنسى الشارع العراقي الهموم اليومية التي بات يتعامل بها في ظل مسلسل القتل والتهجير والضياع وأثبت المدير الفني للفريق أكرم أحمد سلمان انه بمستوى التحدي الذي ينتظره في الجولة المقبلة لاسيما وانه ينتظر الاستحقاق الخليجي المقبل الذي يعده العراقيون بمثابة التحدي الكبير بسبب المجموعة القوية التي وقع بها الفريق العراقي.

ومنذ ان عرف الجمهور العراقي طبيعة الفرصة التي تنتظره في البطولة الخليجية المقبلة وهي في حسابات المقارنة المنطقية بين منتخبه والمنتخبات الأخرى التي ستلعب في المجموعة لاسيما وان الجدل الذي أثارته القرعة لم ينل من أهتمامه بالحديث عن طبيعة التحدي الذي سيواجهه الفريق في الحدث الخليجي المرتقب.

وليس من قبيل المبالغة ان يأتي العبور الى النهائيات الآسيوية المقبلة في العام المقبل بمثابة البلسم الذي أنسى العراقيين الهموم اليومية التي تواجههم مذكرا ان الجولة المقبلة ستكون خليجية الطابع اذ سيلعب المنتخب العراقي في مجموعة قوية وربما قل شرسة وهي في حقيقة الأمر أقوى من الأولى ومع ذلك فان الجمهور العراقي لم يفقد الأمل بفريقه الوطني في ان يحقق شيئاً يتفق مع رصيده وإرثه في هذه البطولة.

كاظم الطائي

الصباح الجديد العراقية

هذه جولة سريعة عبر محطات عربية وعالمية تضم الإشارة العابرة واللقطة السريعة والحدث الكروي الخالد الذي يتحدث عن أبطال حفروا أسماءهم في الذاكرة ونجوم كانوا ومازالوا يعيشون على أمجاد الأمس سواء من بين نجوم الملاعب الذين ملأوا المستطيل الأخضر بريقًا ووهجًا أو المدربين الذين مازالت تصريحاتهم تملأ أعمدة الصحف.. وهذه بعض محطات الجولة

الأب ملك.. والابن تاجر مخدرات وقصة الهدف الـ «١٠٠٠»

وقف البرازيلي بيليه، الملقب بالملك والذي يعتبره الكثيرون أعظم لاعب في التاريخ، باكيا داخل أحد السجون البرازيلية وهو يزور ابنه ايدينهو الذي أودع السجن بسبب تورطه في تجارة المخدرات وغسيل الأموال.

ايدينهو مارس كرة القدم كوالده لكن في مركز حراسة المرمى غير أنه كان أرعن كثير المشاكل.

ففي عام ١٩٩٢م تورط في حادث سيارة قتل فيه راكب دراجة نارية مسن ثم ألقي القبض عليه في يونيو ٢٠٠٥م بعد اتهامه بإقامة علاقة مع مهرب مخدرات وأمضى قرابة ستة أشهر في السجن.

وفي فبراير الماضي عاد مجددا للسجن مع ستة آخرين اتهموا بتهريب المخدرات وغسيل الأموال.

ريسنبرينك والهدف الألف

حفر اللاعب الهولندي البارع روبي ريسنبرينك اسمه ضمن السجل الذهبي لكأس العالم عندما سجل الهدف رقم ١٠٠٠ في تاريخ كأس العالم بمرمى المنتخب الاسكتلندي ضمن كأس العالم ١٩٧٨ بالأرجنتين في المباراة التي انتهت لصالح هولندا بثلاثة أهداف لهدفين.

وكان الفرنسي لوسيان لوران نال شرف تسجيل أول هدف في تاريخ كأس العالم عندما سجل أحد أهداف منتخب بلاده الأربعة في مرمى المكسيك في مونديال الأورجواي عام «١٩٣٠».

الإنجليز أدخلوا الكرة للبرازيل

عرفت كرة القدم في البرازيل عن طريق البحارة الإنجليز الذين كانت سفنهم تحط الرحال في ميناء ريودي جانيرو في سبعينيات القرن التاسع عشر.

ويعتبر تشارلز ميلا البرازيلي المولد الإنجليزي الأصل الأب الروحي لكرة القدم البرازيلية عندما عاد من دراسته في مدينة ساوتهامبتون الإنجليزية عام ١٨٨٤ وأحضر معه معدات كرة القدم وساهم في إقامة أول مباراة رسمية في ساو باولو عام ١٨٩٥م ثم ساهم في تنظيم أول بطولة لكرة القدم في البرازيل وهي بطولة ساو باولو التي أطلق عليها اسم باوليستا عام ١٩٠٢م.

حماران بدل المساعدين

حكم كرة القدم البرازيلي ليود يلتو بشي قام باحتجاج لم يسبق له مثيل في تاريخ الكرة العالمية عندما أبلغه مساعداه بامتناعهما عن الحضور للملعب للمساعدة في إدارة إحدى المباريات خوفا من إحداث شغب منتظرة ومصير مجهول على أيدي المشجعين.

الحكم ليود حضر إلى الملعب وبدل أن يحضر حكمين أحضر معه حمارين وقد أصر أن يدخل بالحمارين إلى وسط الملعب ويأخذ معهما صورة تذكارية تماما مثلما يفعل أي طاقم تحكيم قبل إدارته لمباراة مهمة.

كأس المعارض الأوروبية

بطولة كأس المعارض الأوروبية التي عرفت فيما بعد بكأس الاتحاد الأوروبي انطلقت رسميا بتاريخ ١٩٥٥/٦/٤م واقتصرت المشاركة في البطولة عند بدايتها على المدن التي تنظم معارض تجارية وفازت لندن في أول مباراة على بال ٥/٠ في سويسرا.

واستمرت البطولة بتسميتها الأولى حتى عام ١٩٧١م وكان ليدزيونايتد الإنجليزي آخر فريق يحرز لقب كأس المعارض بفوزه على يوفنتس الإيطالي.

وفي العام ١٩٧٢م تغير اسم المسابقة إلى كأس الاتحاد الأوروبي واعتبر فريق توتنهام الإنجليزي أول فائز لها عقب فوزه على مواطنة هامبتون واندراز في مجموع المباراتين «٢/٣».

إيفرستو.. وقصة نجاح قطرية

اعتبر البرازيلي ماسيدا ايفرستو أحد أنجح المدربين في تاريخ الكرة القطرية، وتمثلت أبرز إنجازاته في قيادة منتخب قطر للدور النهائي في كأس العالم للشباب عام ١٩٨١م باستراليا والذي خسره المنتخب القطري أمام ألمانيا.

وقاد ايفرستو المنتخب الأولمبي القطري لأولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م ثم فاز مع المنتخب القطري بالمركز الثاني في دورة الخليج السابقة بسلطنة عمان وكان قاب قوسين أو أدنى من الفوز باللقب الذي خسره أمام العراق في لقاء فاصل بركلات الترجيح.

أول أسود يقود منتخب إنجلترا

أصبح لاعب مانشستر يونايتد بول اينس أول لاعب أسود يتقلد شارة قيادة المنتخب الإنجليزي في مباراة كاملة وكان ذلك أمام المنتخب الأمريكي في المباراة التي أقيمت في بوسطن الأمريكية بتاريخ ١٩٩٣/٦/٩ وكان فيف اندرسون لاعب نوتنغهام فورست أول لاعب أسود يتقمص زي المنتخب الإنجليزي عندما شارك في المباراة الدولية أمام تشيكوسلوفاكيا بملعب ويمبلي في ١٩٧٨/١١/٢٩م.

الأسبان.. ناكرو جميل

هاجم الهداف المكسيكي السابق هوغوسانشيز الصحافة الأسبانية عام ٢٠٠٠م ووصف عدم اختيارها له ضمن أفضل عشرة هدافين عرفتهم ملاعب أسبانيا في القرن الماضي بالجحود والتحيز.

وقال سانشيز الذي تألق كثيرا مع ريال مدريد أواخر الثمانينيات وبداية التسعينيات والذي توج هدافا للدوري الأسباني خمس مرات: إن الأهداف التي سجلها لم تتكرر مع غيره وأن تجاهل دوره كهداف مرموق يؤكد أن الأسبان ليسوا ناكري جميل فقط بل متحيزون أيضا.



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=17854

ضربني وبكى... سبقني واشتكى

لن أتحدث عن مستوى فريقنا في مباراة الجمعة امام قطر ولن أتحدث عن تكتيك فوساتي في المباراة.. لأن الشباب كفوا ووفوا.. ولكن شد انتباهي ماطالعتنا به صحف السبت من تصريحات لرئيس جهاز كرة القدم بنادي قطر. فالشيخ جاسم قال ان لاعبي السد مارسوا العنف تحت سمع وبصر الحكم، مشيرا الى ان هناك مسلسلا مستمرا والهدف منه إعاقة قطر..

اذا كان رئيس جهاز كرة قطر يصرح بمثل هذه التصريحات التي تتحدث عن مؤامرات تهدف لإعاقة فرق دون أخرى. فبماذا سنرد على عامة الجماهير، بدا واضحا أن لاعبي قطر دخلوا الملعب بعصبية زائدة غير طبيعية وبنفسيات مشحونة. قد يكون ذلك بسبب ان الفريق المنافس هو نادي السد.. وقد يكون ذلك بسبب وعود من إدارتهم بمكافآت خيالية.. وهنا اسأل : اذا كانت مكافأة الفوز على السد في مباراة عادية ١٠٠٠٠ ريال فبماذا ستكافئونهم لو فازوا بالدوري؟! وبدا واضحا أن رئيس جهاز الكرة في قطر وجهازه الفني يبررون الخسارة قبل وقوعها فنراهم يحتجون على كل صغيرة وكبيرة ودون داع. وللعلم فقط أن لاعبي قطر تفرغوا للضرب والركل ضد لاعبينا في كل شاردة وواردة وحافظ لاعبونا على أعصابهم لأنهم تعودوا أن قطر وباقي الفرق تلعب ضدنا كأنها تلعب ضد البرازيل وتجهز المكافآت قبلها بأسبوع على مرأى من الجميع..أما نظرية الاعاقة وهي نظرية جديدة بعد نظرية المؤامرة فهي نكتة فعلى ماذا سيعيقونكم ومن سيعيقكم ولمصلحة من اعاقتكم؟ كنت اتمنى منكم الاهتمام بفريقكم بدلا من توزيع التهم هنا وهناك على الحكام وعلى لاعبينا وكنت اتمنى منكم توجيه لاعبيكم الى اللعب النظيف بدلا من الخشونة الزائدة وخصوصا لاعبي خط الدفاع بالكامل الرباطي وصالح ومدحت..وسنرى هل سيلعب فريق قطر مبارياته القادمة بنفس الشحن الزائد وهل سيتأثر اللاعبون بتصريحات رئيس جهازهم.

■ جرح قطر

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4068

مهزلة ريانية بطلها (إدارة الفريق)

منذ فوزنا ببطولة كأس سمو الأمير للموسم الماضي بدأت المهازل والتخبطات الادارية للريان. وكانت بداية المسلسل هي التجديد مع المدرب الفرنسي "لوزانو" واللاعب "امبينزا" . الجميع شاهد المستوى المتواضع الذي ظهر به اللاعب "امبينزا" منذ قدومه للريان ناهيك عن المبلغ الخيالي الذي حصل عليه اللاعب على الرغم من ذلك قامت ادارة الريان بالتجديد معه!! وعندما جاء المدرب "لوزانو" للفريق في أول تجربة له مع الفريق الجميع لاحظ الخطة الرديئة التي لعب بها والتي كادت ان تعصف بالفريق امام الغرافه لولا ركلات الترجيح التي اعطت كأس الأمير للريان.. وعلى الرغم من ذلك ايضا وبناءً على تجربة فاشلة للمدرب "لوزانو" مع الفريق قامت الادارة بالتجديد معه للموسم الحالي!!! اللاعب "نايف القاضي" لاعب نقدر نقول انه عادي جدا وفيه اللي احسن منه بكثير وعلى اي اساس تم التعاقد معه كأول تجربة احترافية لهذا اللاعب؟؟ لهذي الدرجة اصبح الريان حقل تجارب للمحترفين الجدد ام ماذا؟! هانحن نتعادل مع الشمال بعد سلسلة عروض هزيلة في الدوري بدأت برحلة الغرافة وانتهت في الشمال والفريق ليس بجعبته سوى سبع نقاط لاتسمن ولاتغني من جوع لطموح جماهير الريان المتعطشة للقب الدوري منذ اكثر من عشر سنوات.. وعبدالرحمن بن مبارك يدافع عن " لوزانو " وعجبي!!! ما الذي قدمه "لوزانو" للفريق منذ قدومه؟؟ منذ بداية الدوري والفريق مكشوف بخططه الجهنمية التي يلعب بها الفيلسوف "لوزانو" ومنذ بداية الدوري واللاعب "امبينزا" لاوجود له مع الفريق ومنذ بداية الدوري واحنا نقول اصبروا على "نايف القاضي" والله وذكرتونا بأيام الفرنسي "فابريس فيوريس" والمدرب "فرنانديز".. الاول كنا نسمع من الادارة اصبروا عليه واصبروا عليه والثاني كان يدافع عنه علي النعيمي لدرجة الجنون وكأن مافي مدرب الا هو !!! فإلى متى ونحن صابرون على تخبطات هذه الادارة.

■ عاشق العنابي

منتديات كوورة أردنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2602627

المنتخب أمام قرارات حاسمة

نتحدث عن تضاؤل فرصة المنتخب الوطني لكرة القدم بالتأهل إلى نهائيات آسيا، وكان الرهان على مباراة الإياب بين منتخبنا والمنتخب الاماراتي في دبي والتي انتهت بالتعادل السلبي الذي كما تعلمون ليس من مصلحة منتخبنا اذا اراد التأهل.وبتنا نتحدث عن الخروج من تصفيات آسيا في حال لم يحالفنا الحظ في الرمق الأخير من خلال الفوز بالمباراتين المقبلتين على باكستان وعُمان، مع خسارة الفريق العُماني مباراتيه مع منتخبنا والمنتخب الاماراتي.. وهذا ما نود مناقشته، هل يشد منتخبنا الهمة ويحارب للوصول الى النهائيات حتى لو كان يحتاج الى معجزات لذلك، ام يرضخ للأمر الواقع ويبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الخروج من آسيا وكيفية التعامل مع المرحلة المقبلة واتخاذ قرارات حاسمة تطلبها جماهيره.

■ هاني الزيود

منتديات السبلة العمانية http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=309450

طلال العامري يواصل الإثارة «تأجل الموعد لبعد مباراة الإمارات»

يحل الفاضل طلال بن علي العامري رئيس لجنة المسابقات «سابقا» ضيفا على برنامج بدون زعل على قناة الدوري والكأس يوم الأحد القادم، وكان أبو فيصل قد تلقى ليلة البارحة إتصالا هاتفيا بهذا الخصوص من معد البرنامج للمشاركة في الحلقة التي قد تحمل عنوان «فوضى الرياضة العمانية»، أبو فيصل وبصراحته المعهودة سيجاوب على أسئلة محمد المسند وحواره الذي سيتركز على الصعوبات والعراقيل التي تواجهها الرياضة العمانية مع التطرق لتصريح أبو فيصل الشهير وقصة إيقافه وإقالته من لجنة المسابقات وعن مشاكل الكرة العمانية، ومن المتوقع أن يكون هنالك ضيف آخر برفقة طلال العامري لم يتحدد بعد... لذا فلننتظر الأحد القادم إن شاء الله.. مع إثارة وصراحة عودنا عليها طلال العامري.

■ ماجدونا



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديلات

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=19931

الإدارة الجديدة و هنري ميشيل

طبعا بعد تسلم الادارة الجديدة لمهام عملها يوم الاثنين بعد مباراة الغرافة.. نتمنى أن يكون أول قرار من الادارة متعلقا بمصير الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة هنري ميشيل..كجماهير عرباوية نعتقد أن المدرب حصل على فرصته الكاملة بدءا من البطولة الخليجية وحتى الجولات الخمس من عمر الدوري ولم يحقق شيئا يذكر مع الفريق الذي كان يلعب باجتهادات لاعبيه لا أكثر ولا أقل.. ولم نشاهد تقدما للفريق إلى الأفضل والأحسن بل على العكس من ذلك..

نتمنى إقالة المدرب وجلب الوطني عبدالله سعد كبديل مؤقت لقيادة الفريق حتى نهاية القسم الأول.. وفي نفس الوقت تتعاقد إدارة النادي مبكرا مع مدرب جديد (الأهم أن تكون له خبرة في منطقة الخليج) وأن تتسنى له مشاهدة الفريق من على المدرجات خلال ٣ مباريات أو ٤ حتى يأخذ صورة كاملة عن الفريق.. ثم يباشر عمله كمدرب مع بداية القسم الثاني بعد أن اتضحت له الصورة ويفرض عليه اسم عبدالله سعد كمساعد له ومستشار للفريق بحكم معرفته الجيدة باللاعبين والفريق..

وهذا ما عمله نادي السد عندما أقال بورا الذي حقق نتائج سلبية مع الفريق وتم تعيين محمد العماري كمدرب للفريق وفي نفس الوقت تعاقدوا مع فوساتي الذي شاهد مباراتين أو ٣ مباريات للسد قبل أن يستلم مهمة تدريب الفريق ويكون العماري مساعدا له وبالفعل نجحت هذه الفكرة واستطاع السد في نفس الموسم الحصول على بطولة الدوري!!

كلمة أخيرة : بالتوفيق لإدارة العربي الجديدة وسعيها لرجعة النادي لسابق عهده.. وكلنا معاهم قلبا وقالبا..

■ العرباوي

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=83441

العيب في أنديتنا واتحاد الإمارات

العيب مب فيكم يالاعبي منتخب عمان. العيب في انديتنا واتحاد الامارات.

الدوري العماني يعادل دوري الدرجة الثانية في الامارات مع احترامي لهم.

يعني لاعبيهم المحليين مثل لاعبي الدرجة الثانية في الامارات.

ولكن اللاعبين المواطنين المحترفين افضل عن محترفي دوري الامارات الدرجة الاولى.نرجع الى صلب الموضوع كل مايأتي عرض لاي لاعب اماراتي يقفز ناديه وينفخ ريشه وتصاريح من جميع اعضاء الادارة وحتى سواقين الباص في النادي(هذا ابن النادي).واذا كان تصريح من رئيس مجلس الادارة يقول العرض غير مناسب.وفي الاخير تأكله الرمة في ناديه، هذا كله لأجل النادي لاحراز بطولة. وكانت هناك عروض كثيرة لنجوم الوحدة اسماعيل وفهد مسعود وعبدالسلام والرد معروف ولد النادي فهد مسعود خسر مكانه في المنتخب وعبدالسلام ايضا وفي الموسم القادم هؤلاء مصيرهم دكة الاحتياط وهم في عز شبابهم.وايضا سبيت خاطر عروض علي آفا من يشيل وفي الاخير فقط في العين للضربات الحرة.

(عيل خلوه فقط وقت الفاول).وفي المنتخب غير الدف علي الاردن ماشي.أيضا فيصل خليل وسالم خميس. كان الدرنبغي دوري من ٢٦ سنه مافزنا بالدوري.وفي الاخير لاعبون اسوأ منهم في المنتخب الآن لاحد.

يا اتحاد الامارات ياحكومة الامارات ماذا تنتظرونا نقول بصوت عالي الابواب مفتوحة خارجيا دعونا نشاهد لاعبينا في مختلف الدوريات كفاكم غرور بدوري قوي ومنتخب ضعيف جدا واقوى من اليمن بقليل.

وأتمنى من قلبي فتح الباب امام اللاعبين.

■ المقص

منتدي الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=82946

حفلة تنكرية !!

جميلة تلك الحفلة التنكرية التي أقيمت في العين منذ أسبوعين، جميلة جداً وقد نجح جميع المنظمين والمشاركين في إعداد هذا الحفل بدرجة امتياز وقد حازوا على شهادة تقدير من قبل متابعي ومحبي هذا الفريق أقصد هذا الحفل التنكري.... ولشدة جمال هذا الحفل وما وصل إليه من مكانة على مستوى المنطقة ارتأت اللجنة أن تقوم بإعادة هذا الحفل بالأمس وياله من حفل قد تزايد أعداد المعجبين والمتتبعين أكثر وأكثر وقد تعالت الآهات من بين الجماهير غير مصدقين جمال هذا الحفل وتنظيمه، ولم يكتف من اعد لهذا الحفل عند هذا الحد بل قاموا أيضاً باستقدام جزاهم الله خيراً راقصين من أروع وأجمل ما يكون ولهم باع طويل في هذا المحفل وقد اختيروا بدقة وعناية فائقة من قبل أشخاص ذوي خبرة كبيرة في هذا المجال كي يبهروا ويفاجئوا محبي تلك الحفلات بهم،وياله من انبهار ويالها من مفاجأة نعجز حتى عن الكتابة عنها أو حتى وصفها ولم يتوقعوا حتى هم أيضاً أن تظهر تلك المفاجأة بتلك الصورة الخيالية والرائعة التي نالت على رضاهم واستحسانهم وإعجابهم قبلنا بهم... وقد سمعنا من المتتبعين والمحبين لهذه الحفلات التكرية أنه لربما سيكون الأسبوع القادم عرضا من نوع آخر يسرق منا الأنفاس وبه مفاجآت مختلفة أيضاً. شكري وعظيم امتناني لكم فلم تدعوا لنا الفرصة حتى لالتقاط انفاسنا بسبب تلك العروض الأسطورية.. يا جماعة والله تعبنا من هذا الوضع... ولو كنت اعلم انه سيكون للحول صدى وصوت لكنت قد وضعت وأعدت كتابتها مرات ومرات !!اللسنة الثالثة على التوالي ونحن نصيح على الادارة بحلولنا!!ولنفس الأسباب من ثلاث سنوات نخسر آسيا والدوري. بنفسك ترى ما وصل اليه العين من حال !!!العجيب في الأمر أن مشكلة العين معروفة وحلها معروف أيضاً لكن جل الاستغراب يكمن في عدم التحرك في ذلك ومطالبتنا بالصبر!!.

■ كابتشينو عربي

منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2561775

إلى كل من يهمه الأمر.. جماهير الأحمر تعاني!

وقفه سريعه وجادة مطلوبة من رجال الاتحاد العماني للكرة ورجال الأمن في اعادة النظر في مسألة التفتيش الأمني المبالغ فيه بصراحة اثناء دخول جماهير الأحمر لاستاد السلطان قابوس في بوشر لحضور المواجهة المرتقبة للأحمر مع الشقيق الإماراتي يوم ١١ / ١٠ . . بصراحه اللي شفته من تفنيش غريب وعجيب في آخر مباراة للمنتخب امام باكستان خلاني أفكر بجدية اني ما احضر أي مباراة في الاستاد.....ايش رأيكم انه حتى أحزمة البنطلونات أمرت الشرطة انا نخلعهن، لا حتى ما ممكن تدخل معاك اي شيء ثاني.. لا حب.. لا ماي لا..... حتى قلمي العزيز (هدية) أجبروني اني أخليه على البوابة واللي طبعا ما حصلته بعد المباراة وطبعا الشرطة تتطلب من اللي ما يبغى يخلي غرضه عند البوابة يرجع يخليه في السيارة.. وارجع وصف مرة ثانية نص ساعة ألين تدخل وهاذي بروحه مشكلة كانت اذا عرفنا ان الشوط الواحد ٤٥ دقيقة!. زحمة زحمة والجماعة فاتحين بوابة صغيرة وكله تحت ذريعة الامن. يا ناس الامن على عينا وراسنا بس فعلا مبالغين.

■ الخالد ٢٠٢٠

بين استحقاقات تشيلسي وحلم أوكرانيا أوروبياً . .

هل فقد شيفيشنكو اللمسة السحرية؟



في تشيلسي سأحقق المجد الأوروبي الذي طال انتظاره.. بهذا التصريح أعلن نجم المنتخب الأوكراني لكرة القدم أندريه شيفيشنكو تحديه الجديد الذي يرد به على أقوال المشككين الذين يرون بان انطباعات المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب نادي تشيلسي حول صورته المشوشة في ناديه ليست في مكانها مع ان هذا الرأي يصطدم ببعض الآراء التي أكدت أن نجم هجوم الفريق الاوكراني لا توجد لديه أعذار لتبرير بدايته البطيئة مع ناديه عندما أنتقل اليه من الملاعب الإيطالية.

ومهما يكن من أمر، فان شيفيشنكو توارى في دائرة الظل مع تألق مهاجم تشيلسي الاخر وهو نجم كوت ديفوار ديدييه دروغبا في أعقاب انتقال شيفيشنكو من أي سي ميلان الايطالي نظير ٣٠ مليون جنيه إسترليني في الصيف الماضي.

أغلى الصفقات

ومع ان الاستحقاق الأوربي لايقل عن حلم الحصول على لقب الدوري الإنجليزي، وعلى الرغم من ان عودة هذا النجم الى صفوف منتخبه الوطني المنهمك في التصفيات الأوربية الحالية للأمم الا ان مورينيو ينتظر أداء أفضل من نجمه الاوكراني الذي أصبح أغلى صفقات تشيلسي في أشهر الصيف الماضية.

وهاهي الصحف المحلية لايمر يوم الا وتوقفت عند تصريحات مورينيو الذي يؤكد على انه يتوقع بأن يرى شيفيشينكو أفضل مع دروغبا الذي يتواجد حيث يجب أن يكون وهو قوي بدنيا ويصارع في كل جوانب اللعبة.. ويسجل الاهداف ويعمل في الدفاع والهجوم ويساعد في صنع الهجمات.

ويطالب تشيلسي من شيفا كما تسميه الصحافة في بلاده بتقديم المزيد لاسيما بعد ان خذل جمهور فريقه في ان يكون مع الأقوياء في المونديال الأخير. وتستبعد هذه الأوساط ان يكون شيفا يعاني من مشاكل في التأقلم مع طريقة لعب الفريق كونه يستخدم حاليا الخطط التكتيكية التي أستخدمها ميلان في السنوات الأخيرة.

لاعب مذهل

وبرغم تأثير الإصابات المتكررة التي مني بها في الشهور الأخيرة، الا ان مورينيو مازال يرى في شيفيشينكو الذي يتقاضى ١٣٠ ألفا استرلينيا أسبوعيا بانه لاعب مذهل تماما وأبدى ثقته في أنه سرعان ما سيظهر بمستواه الحقيقي وسيسجل الاهداف. وأنه في نهاية الموسم سيكون من بين أفضل هدافي الدوري الانجليزي.

ولم ينس الجمهور الإنجليزي اللحظة الذهبية التي تمكن فيها النجم الأوكراني من طرق مرمى ليفربول في مباراة الدرع الانجليزي التي كانت تمثل ظهوره ألأول مع تشيلسي. كما سجل هدفا آخر في مباراة ميدلزبره التي خسرها فريقه ٢/١ في الدوري الانجليزي. الا أنه لم يسجل في بعض مباريات تشيلسي التي كان أداء دروغبا فيها يسرق الإعجاب وقد ذكرت صحيفة «صن» بان دروغبا هو صاحب التسديدة المدوية التي أهدت تشيلسي فوزا مهما على منافسه ليفربول في الموسم الحالي.

وتروي هذه الصحيفة ان الملياردير الروسي أبراموفيتش هو الذي سعى للتعاقد مع الهداف الأوكراني وضمه إلى صفوف تشيلسي حيث قدم عرضا ماليا وصل الى ٥٠ مليون يورو.ويومها أبدى شيفشينكو عدم ممانعته بالانتقال الى تشيلسي في حال رحيله عن ميلان في السنوات المقبلة حيث مثلت النتائج المتواضعة لفريق ميلان خيبة أمل كبيرة لجمهوره ووقفت وراء إجباره على الرحيل.

نحس الإصابات

وترى أوساط الكرة في بلاده ان نحس الإصابات كثيرا ماكان وراء ابتعاد هذا النجم عن مستواه المعهود وأفقدته اللمسة السحرية التي عرف بها في السنوات الخمسة الماضية. ففي أبريل الماضي غاب شفيشينكو عن مباراة فريقه التجريبية ضد ليبيا في سانت جالن بسويسرا في إطار استعدادات الفريق لخوض بطولة كأس العالم الأخيرة في ألمانيا وكانت تلك الإصابة مقدمة لحالة التشاؤم التي سيطرت على جمهور المنتخب الأوكراني.

ويتفق الجميع على ان هذه الأصابات ستكون سببا يحول دون حصول أفضل لاعب في أوربا على الأجواء المناسبة للإبداع. ومازال شيفيشنكو يتذكر باعتزاز حصوله على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في أوروبا قبل عامين حيث حصل على أكبر عدد من الاصوات في الاستفتاء الذي أجرته مجلة فرانس فوتبول وشارك فيه صحفيون من ٥٢ دولة نظرا لسجل أهدافه الرائع مع ميلانو منذ انضمامه إليه من دينامو كييف الاوكراني عام «١٩٩٩».

ويومها انبهر الجميع من سجل اللاعب الذي ضم يومذاك ١٠٢ هدف في الدوري الايطالي خلال المواسم الستة الأخيرة وساعد ميلانو على الفوز بدوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٣ والدوري الايطالي في قبل موسمين.

ولم ينس شيفا كيف انه في هذا الاستفتاء استطاع ان يتفوق على عدد من اللاعبين المميزين في أوروبا ومن بينهم صانع الألعاب البرتغالي ديكو ولاعب الوسط البرازيلي رونالدينيو اللذان حلا في المركزين الثاني والثالث.

وفي معرض حديثه عن المستويات التي أظهرتها المنتخبات الأوروبية المشاركة في التصفيات الحالية يؤكد النجم الأوكراني على ان حصيلة المونديال الأخير لاتعد القياس العام الذي يستدل به على فرصة المنتخبات الأوروبية وليس أدل على ذلك من الخسارة التي مني بها المنتخب الفرنسي أمام أسكتلندا مما يقودني الى القول ان الخبرة عنصر مهم في مسيرة المنتخبات الكبيرة وهذا وحده يؤكد المكانة المميزة التي يشغلها النجم زيدان في صفوف منتخب بلاده ويؤكد ان مصدر الإلهام الوحيد الذي كان يقود الفرنسيين للفوز قد أعلن قبوله استراحة المحارب.

ماالفارق بين شيفا ودروغبا في فنون اللعب الهجومي ؟

نحس الإصابات وراء تواريه عن الأضواء مرات عديدة

قبل انطلاق الجولة القادمة بدوري أبطال أوروبا . .

مانشيني الإنتر في مأزق.. وهامبورغ ينتظر عودة فان دير فارت في أقرب فرصة

دارت عجلة السرعة والإثارة في دوري أبطال أوروبا في الجولة الثانية من البطولة الأوربية الأقوى على صعيد الأندية، وشهدت هذه الجولة نتائج عاصفة حيث تلقى الإنتر خسارة مذله على يد بايرن ميونيخ الألماني في المباراة التي جرت في ملعب الأول في ضاحية جوسيبي مياتزا بسانسيرو، في المقابل واصل هامبورغ الألماني سلسلة العروض السيئة حيث تلقى الخسارة الثانية على التوالي، فيما واصل فريق ليون الفرنسي عروضة الممتعة وسحق ستوا بوخارست بهدف بثلاثية زرقاء .

المجموعة الأولى: مورينهو في الطليعة

الصراع الأهم في هذه المجموعة هو ذلك الصراع القديم الجديد بين البرتغالي خوزيه مورينهو مدرب تشيلسي اللندني وفرانكو ريكارد الهولندي والمدير الفني لفريق مدينة كاتلوني برشلونة الاسباني، ويبدو بأن مورينهو تفوق في هذه الجولة، لاسيما بعد أن خرج بفوز سهل نسبيا خارج القواعد الإنجليزية على فريق ليفيسكي صوفيا، في المقابل فإن عازف التانجو لونيل ميسي تمكن من إنقاذ فريقة من خسارة محققة حين تمكن من تسجيل هدف التعادل في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة بعد أن كان الفريق متأخرا بفارق هدف نتيجة خطأ كارلوس بويولفي في المباراة التي جمعت الفريق بفريق فيردر بريمن الالماني وتم تأجيل الحسم حتى يوم الثامن عشر من أكتوبر حين يلتقي العملاقان برشلونة وتشيلسي في لندن على ملعب الاستنفردبريدج.

المجموعة الثانية : البايرن يضع مانشيني في مأزق

قمة الجولة الثانية في بطولة الأندية الأوروبية كانت في المباراة التي جمعت فريق إنتر ميلان بفريق بايرن ميونخ وكانت المباراة بمثابة المحك الحقيقي للمدرب الإيطالي ربيرتو مانشيني والذي يلقى الانتقاد من جميع الأوساط الإيطالية، لاسيما بعد العروض السيئة التي ظهر عليها الفريق الأمر الذي جعل من موراتي يحدد مصير مانشيني في المباريات الثلاث المقبلة ومن بين هذه المباريات مباراة النيتزوري فريق الإنتر مع البافاري فريق البايرن وسيكون مسرح اللقاء هو السان سيرو، المباراة كانت قوية، حماسية، إلا أن البافاري عرف من أين تؤكل الكتف، خصوصا بعد أن استغل النقص العددي نتيجة طرد إبراهيموفيتش، الإثارة بلغت أشدها في الدقائق العشر الأخيرة حين تمكن كلاديو بيزارو من تسجيل هدف السبق في اللقاء في الدقيقة ٨١ الأمر الذي زاد من حرارة اللقاء والشد العصبي بين اللاعبين وكانت النتيجة إقصاء آخر وهذه المرة لفابيو جروسو. لتنطلق الشراره بين مساعد مدرب الإنتر الصربي سنسي ميهالوفيتش ورئيس البايرن اولي هونيس حيث سمع مراقب المباراة بعض المشادات الكلامية بين الاثنين الأمر الذي استدعى حكم اللقاء السيد ستيف بونيين إلى طرد الاثنين خارج المنطقة الفنية، وتم إقصاؤهم من متابعة الفريق لمدة مباراتين وعدم مقدرتهم على التنقل بحرية في الممرات وغرف تبديل الملابس وكذلك في المنطقة الفنية قبل وأثناء المباريات التي سيخوضها الفريقان، وسيستغرق الإقصاء مباراتين على المستوى بطولة دوري الأبطال . وساءت الامور أكثر وتأزمت مع مانشيني حيث أن الفريق تعرض لهدف ثان بعد أن تمكن المهاجم الألماني بودليسكي من إضافة الهدف الثاني للبايرن لتنتهي القمة ألمانية في الملاعب الإيطالية.

المجموعة الثالثة: ليفربول يستعيد توهجه

في المجموعة الثالثة كان (الردز) فريق ليفربول على موعد كبير مع المتعه حين تمكن رفاق رافائيل بينتيز من هزيمة فريق غلطة سراي التركي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وهو الفوز الأول للفريق في هذه البطولة بعد تعادله في الجولة الأولى مع اندهوفن الهولندي، ويبدو بأن الليفر بدأ يستعيد عافيته في هذه البطولة إلا انه لا يزال يعاني في الداخل حيث خسر من فريق بولتون واندرز بهدفين دون رد في الأسبوع السابع من الدوري الإنجليزي.. في المقابل فإن رفاق كومان تمكنوا من تحقيق فوزهم خارج الميدان على حساب بوردو الفرنسي بهدف دون مقابل أحرزه الفلندي ميكا فيرنينين.

المجموعة الرابعة: روما يخسر في الخارج

في المجموعة الرابعة كانت القمة الثانية في الجولة الثانية هي تلك المباراة التي جمعت فريق العاصمة الإيطالية روما مع فريق الخفافيش الاسبانية فالنسيا، وكانت المباراة في ملعب الثاني حيث شهدت واحدة من أفضل المباريات التكتيكية في المرحلة الثانية، أصحاب الأرض تمكنوا من التقدم عن طريق الرائع انجولو فيما عاد روما لتعديل النتيجة من علامة الجزاء بواسطة ملكي روما فرانشيسيكو توتي، إلا أن ديفيد فييلا كان له رأي آخر حين تمكن من تسجيل هدف الانتصار الثاني للفالينس.

المجموعة الخامسة : ليون يواصل العروض الجميلة

في المجموعة الخامسة تمكن الريال من تحقيق نتيجة قياسية على فريق ديناموكاييف الأوكراني الذي يبدو بأنه بات معتادا على الهزائم الثقيلة، حيث خسر مباراة في هذه الجولة من الفريق الملكي فريق ريال مدريد والذي استفاد من ترهل دفاعات الفريق الأوكراني، فهز شباكه في خمس مناسبات كانت كافية ليستعيد الفريق الملكي عافيته بعد خسارته في الجولة الأولى أمام اولمبيك ليون الذي واصل عروضة الرائعة حيث تمكن من الفوز بثلاثية نظيفة في ملعب الأخير.

المجموعة السادسة : مانشستر يواصل اعتلاء القمة

لم يطرأ أي جديد على منافسات المجموعة السادسة حيث واصل مانشستر يونايتد تزعمة المجموعة السادسة، بعد تحقيقه الانتصار الثاني على حساب بنفيكا البرتغالي في مباراة كانت مليئة بالشد والجذب والخروج عن الأخلاق الرياضية، فما تمكن الأسكتلندي كيني ميلر من وضع فريقه سيلتك في المرتبة الثانية بعد مانشستر حين تمكن من إحراز هدف المباراة الوحيد التي جمعت الفريق الاسكتلندي بفريق كوبنهاجن الدنماركي .

المجموعة السابعة : هامبورغ يبحث عن عودة

لايزال فريق هامبورغ الألماني يبحث عن نفسة لاسيما بعد أن أصبح متذيل الترتيب في المجموعة السابعة، والتي يتزعمها الارسنال برصيد ٦ نقاط، الفريق الألماني يعاني على مستوى البطولة الأوروبية حيث خسر لقاءين، كما أنه يعاني كذلك على المستوى المحلي حيث تم إقصاء الفريق في بطولة الكأس الألمانية على يد فريق من الدرجة الثالثة وهو (س.ك شتوتغارت) فيما يبدو بأن الصراع سيكون قويا بين بينفيكا وسيسكا على الحصول على البطاقة الثانية للمجموعة حيث أن كل الترشيحات انصبت للأرسنال، ولكن عالم كرة القدم لا يمكن التنبؤ به .





المجموعة الثامنة: جولة التعادلات

سيطرة التعادلات على فرق المجموعة الثامنة حيث تعادل ميلان مع ليل الفرنسي فيما تعادل اندرلخت مع إيك أثينا اليوناني، التعادلات هذه جعلت من احتمالات المجموعة الثامنة قائمة على مصراعيها لاسيما ومستويات الفرق متقاربة، إلا أن الكل يضع ميلان في المقدمة، وسيتم الصراع بين الفرق الثلاثة على البطاقة الثانية والقتال على مقعد في كأس الاتحاد الأوروبي.

متفارقات التشامبيونزليج

هامبروغ ينتظر عودة فان دير فارت

ينتظر فريق هامبورغ الألماني عودة النجم الهولندي رفائيل فان دير فارت لصفوف الفريق للمشاركة مع النادي في بطولة الدوري الألماني ومباريات التشامبيونزليج، لاسيما وأن الفريق الألماني لم يذق طعم الانتصارات منذ أن تعرض النجم الهولندي للإصابة في فخذه في المباراة التي جمعت هامبورغ بفريق هلتابرلين ضمن مباريات الدوري الألماني (البوندزليجا) ، ويرى فان دير فارت الذي بدأ معاودة التدريبات مع زملائة اللاعبين بأنه لا يوجد أي سبب يجعله في عجلة من أمره في خوض المباريات، فيما يرى مدرب الفريق السيد توماس دول بأن لدى فان دير فارت الوقت الكافي ليستعد ويكون في أفضل حالاته، ويبدو بأن اللاعب الهولندي لن يخوض لقاء الفريق في الدوري الألماني حيث يلتقي هامبورغ مع شالكة ضمن إطار منافسات الأسبوع السابع من (البوندزليجا). وقد عانى فريق هامبروغ من الإصابات حيث تعرض أيضا للاصابة العاجي جي دي ميل حيث أصيب في الفخذ وأكد الأطباء على أن اللاعب العاجي في حاجة لإجراء عملية جراحية.

مانشستر يقدم شكوى عنصرية ضد بنفيكا البرتغالي

اثارت الشكوى التي طلبها نادي مانشستر يونايتد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والذي قام بإجراء بعض التحقيقات حول الشكوى التي تقدم بها النادي الإنجليزي وتكمن الشكوى في أن لاعبي نادي مانشستر يونايتد تعرضوا لنداءات ومضايقات عنصرية من الجمهور البرتغالي في المباراة التي جمعت مانشستر يونايتد ببينفكيا البرتغالي والتي أقيمت على ملعب (استادو دي سبورت) بلشبونة، ولا تزال التحقيقات مستمرة بهذا الشأن.

ميلودا يمدد عقده مع ليون

مدد المهاجم الفرنسي فلورنيت ميلودا عقده مع نادي ألولمبيك ليون الفرنسي حتى ٢٠١١ وكان قد انضم اللاعب الدولي الفرنسي إلى نادي أولمبيك ليون حامل اللقب أربع مرات متتالية منذ عام ٢٠٠٣ قادمًا من نادي جينجان الفرنسي، ويعد ميلودا من أبرز اللاعبين في صفوف ليون حيث ساهم في حصول الفريق على بطولة الدوري لثلاث مرات متتالية.

■ متابعة علي الصلات

لجنة الانضباط توقف ميهاليوفيتش وهونيس

مانشستر يقدم شكوى ضد العنصرية البرتغالية

عرب يغزون أوروبا على طريقتهم الخاصة . .

«آل الفايد» في بريطانيا و«آل القذافي» في إيطاليا واليونان



ليست المرة الأولى التي تختلط فيها السياسة بالرياضة، وتتداخل فيها الأهداف وتتشعب خلالها المصالح لنجد أنفسنا هذه المرة أمام ظاهرة لافتة ربما تأخرت بعض الشيء، لكن الأكيد أن الاستثمارات العربية أدركت حقيقة أن الرياضة مجال خصب وقد تكون أقصر الطرق للوصول لقلوب الناس أو لكسر العزلة السياسية المفروضة على الدول أو حتى أشخاص بعينهم.

الملياردير المصري الأصل محمد الفايد بعد أن اكتشف أن اقتناء أفخم محلات العاصمة لندن المعروفة باسم "هارودز" لم يحقق له السطو أو "البريستيج" الذي يتمناه، لجأ إلى شراء نادي "فولهام" وصعد به إلى دوري الدرجة الأولى قبل عدة أعوام وهو الذي خصص ملايين الجنيهات لإعادة تطوير النادي الذي أصبح أحد الأندية المستقرة بالدوري الممتاز الإنجليزي.

ولنترك مغامرة الفايد في بريطانيا، لنتحول بأبصارنا لمحاولات الليبيين العزف على الأوتار الكروية الحساسة، حيث تجددت مساعي "ليبيا" لزيادة أسهمها في نادي "اليوفنتوس" الإيطالي الذي هبط للدرجة الثانية بعد فضيحة التلاعب بالنتائج، والتقارير التي تطايرت هنا وهناك على لسان "الساعدي القذافي" رئيس اتحاد الكرة الليبي عن محاولات بلاده لأن تكون ثاني حامل للأسهم في نادي اليوفي خلف عائلة "أجنيلي" أصحاب مصانع السيارات الشهيرة. ويبدو أن ليبيا التي خرجت مؤخراً من عزلة دامت طويلا أصبحت تركز على الاستثمارات الرياضية في أوروبا واستهلت الدولة العربية ذلك باستضافتها في يوليو ٢٠٠٢ للقاء السوبر الإيطالي بين اليوفنتوس بطل الدوري وبارما حامل لقب الكأس وهو اللقاء الذي انتهى بفوز "اليوفي" بهدفين مقابل هدف واحد وشكل بداية كسر العزلة على ليبيا.

ما هي حقيقة الخط الرفيع الذي يفصل بين الرياضة والسياسة ؟!!

لافيكو وأجنيلي

وتحملت عائلة القذافي ممثلة في الشركة الليبية العربية للاستثمارات الخارجية "لافيكو" حوالي ٧٪ من أسهم اليوفي بينما تتحكم عائلة "أجنيلي" في إدارة النادي وهي العائلة الشهيرة بمدينة "تورين" الإيطالية والتي تسيطر أيضا على امبراطورية "فيات" الصناعية وتمتلك نادي اليوفنتوس. حصة ليبيا في النادي الإيطالي أهلت الساعدي القذافي الذي لعب لفريقي "بيروجيا" و"أودينيزي" الإيطاليين أن يكون عضواً في مجلس إدارة السيدة العجوز. ويُعرف الساعدي باهتماماته الرياضية المتعددة، وكان قد دخل في ترتيبات أكثر من مرة لشراء حصص في أندية إيطالية ويونانية.

وقبل عدة أعوام رصد "أوليفر بتلر" المحرر المسؤول بصحيفة " Soccer Investor Weekly" أو "سوكر إنفيزتور ويكلي"، التي تصدر من لندن المحاولات الليبية وقال: "استثمارات "آل القذافي" لا تستهدف اليوفنتوس فقط مستشهدا بالاستثمارات الليبية في شركة "فيات" والعلاقة الوثيقة مع عائلة "أجنيلي" المالكة لها وتابع "بتلر": "إن استثمارات "آل القذافي" فريدة من نوعها خاصة وأن القليل فقط من الناس هم الذين يستثمرون أموالهم في أندية الكرة بقصد الربح، وأنا على يقين أن اليوفنتوس سيرحب بشراء ليبيا مزيد من أسهم النادي". وأنهى "بتلر" تحليله بالقول: "من المثير أن نفكر فيما سيحمله الليبيون لإدارة الأندية الإيطالية التي ينوون شراءها، والسؤال هو هل سيستأجر "آل القذافي" إيطاليين للعمل بهذه الأندية إذ ما تم شراؤها أم سيحضرون ليبيين معهم حتى يكتسبوا الخبرة التي تفيد بلادهم فيما بعد؟"..

التحول الكروي الليبي..

ومع ازدياد نفوذ الكرة الإفريقية على الساحة العالمية خلال الأعوام الماضية، حاول الاتحاد الليبي لكرة القدم المنافسة على استضافة نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ التي فازت باستضافتها جنوب أفريقيا وكان نداً قوياً لاستضافة كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ التي أقيمت في مصر. ويحظى الساعدي القذافي بحضور دولي لافت عززه الانضمام لمجلس إدارة نادي اليوفنتوس والذي كان ثالث ناد إيطالي تطرح أسهمه في سوق "ميلان" للأوراق المالية بعد فريقي العاصمة الإيطالية "لازيو" و"إي إس روما".. كما ساهمت اهتماماته وإنجازاته الرياضية المتنوعة في زيادة شهرته داخل بلاده.

الاهتمامات الليبية بالكرة الإيطالية أحدثت ردود أفعال مشجعة بل وراح البعض لاعتبار هذه الاستثمارات مهمة لانتشال الكرة الإيطالية من عثرتها الحالية. ويبدو أن ليبيا تسعى للاستفادة من كثيرا من العلاقات الوطيدة مع إيطاليا وجنت شركة "لافيكو" مكاسب مالية جراء مشاركتها في عدد من الشركات والمؤسسات الإيطالية الشهيرة من بينها "بنك روما" وشركة ENIللطاقة وشركة فيات، فيما يمكن القول أن الاستثمارات المالية في الشركات الإيطالية ليست السابقة الأولى للزعيم الليبي الذي اشترى من خلال شركة "لافيكو" في أواخر السبعينات وفي الثمانينات أسهما قيمتها ٣ مليار دولار في شركة "فيات" قبل أن يبيع تلك الحصة التي تعادل ١٥٪ من رأس مال الشركة في عام ١٩٨٦ عندما قامت الولايات المتحدة الأمريكية بفرض حظر على ليبيا.

ومهما يكن الأمر، فإن الغزو العربي الجديد لأوروبا يأتي على ما يبدو من الأبواب الكروية، فيما يظل الخط الرفيع بين السياسة والرياضة ساخنا. والسؤال الآن: هل ستنجح الاستثمارات الكروية في توصيل الرسالة العربية التي فشلت في توصيلها مليارات من الدولارات العربية المستثمرة في الخارج؟!!. لقد كانت حصيلة التجربة السابقة أن أصبحنا نحن العرب إرهابيون وفُرض علينا الحظر براً وبحرا وجواً ومن بين أيدينا ومن تحت أقدامنا.. إنها بركات النظام العالمي الجديد الذي نستجدي الخلاص منه. ربما. من خلال النظام الكروي العالمي الجديد، مثلما يفعل "آل القذافي" في إيطاليا واليونان و"آل الفايد" في بريطانيا!!. من يدري.

■ عبدالعزيز أبوحمر